

# **LA CLASSE, L'ŒUVRE ! AU MUSEE DE L'ARMEE**

**APPEL A PARTICIPATION DES CLASSES**

**2024-2025**



*Public Salle Vauban © Musée de l'Armée / Ange Provost*

## LE PROJET

Le musée de l'Armée s'engage en faveur de l'éducation artistique et culturelle et participe cette année au dispositif *La classe, l'œuvre !*

Ce dernier s'appuie sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : rencontre, pratique et connaissance et a pleinement vocation à enrichir le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.

*La classe, l'œuvre !* invite les élèves avec leurs enseignants à étudier tout au long de l'année scolaire une œuvre du musée et à concevoir une médiation qui pourra être présentée au musée lors la Nuit européenne des musées en mai 2025.

Pour cette nouvelle édition, le musée de l'Armée propose de :

- Confier à plusieurs classes la rédaction des cartels jeune public pour les collections permanentes.
- Organiser la restitution de ces outils pédagogiques à l'occasion de la Nuit européenne des musées avec une prise de parole des élèves.

## LE MUSEE DE L'ARMEE

Situé au cœur de l'Hôtel national des Invalides, le musée de l'Armée propose de parcourir, sur 15 000 m<sup>2</sup>, l'histoire de France à travers le fait militaire et guerrier.

À la fois musée d'histoire, de beaux-arts et de sciences et techniques, l'institution, créée en 1905, conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde, soit près de 500 000 pièces (uniformes, armes, armures, dessins, peintures, photographies etc.) de l'âge du bronze au XXI<sup>e</sup> siècle. Elle propose également au public de découvrir le célèbre Dôme des Invalides, abritant le tombeau de Napoléon.

Humaine et incarnée, parfois exaltée, souvent douloureuse, l'histoire militaire s'envisage aujourd'hui dans ses réalités politique, sociale, culturelle, géographique ou économique et s'ouvre à de nouveaux questionnements.

Porté par cette conviction, le musée de l'Armée a engagé un grand programme d'extension et de transformation.

À travers lui, le Musée a l'ambition de devenir le musée d'histoire mondiale de la France à travers le fait militaire et guerrier, selon une approche globale et résiliente, attentive aux interactions de notre pays avec le monde et donnant la place et la parole à l'altérité. Fidèle à sa vocation civique, le musée de l'Armée affirme ainsi sa volonté d'offrir des clefs de compréhension à tous les publics sur l'état du monde et son évolution, assurant le lien entre passé, présent et avenir.

## LES PUBLICS

- 3 classes des académies franciliennes.
- Tous niveaux scolaires confondus à partir du CP.
- Les disciplines privilégiées sont l'Histoire/Géographie, l'EMC, les arts plastiques et l'éducation musicale, sans restriction spécifique pour les autres disciplines.

## LES OBJECTIFS

Pour le public visé, l'objectif principal est de **permettre aux élèves de s'approprier le patrimoine commun**, en étant de **véritables acteurs dans la valorisation de ce dernier et de devenir ainsi des passeurs de culture**.

Le dispositif *La Classe, l'œuvre !* contribue de manière privilégiée aux objectifs du PEAC (projet d'éducation artistique et culturel) en mobilisant ses trois piliers : l'acquisition de connaissances, la pratique artistique et scientifique, et la rencontre avec les œuvres, lieux de culture, artistes et autres professionnels. Pour le musée de l'Armée, ce projet contribue à l'objectif principal de **valoriser ses collections et renforcer sa place d'acteur culturel à vocation éducative et pédagogique**, en lien avec l'acquisition **des programmes scolaires**.

## LES ACTIONS

1. **Décembre 2024** : visite guidée du Musée à destination des 3 enseignants référents et cadrage du projet.
2. **Janvier/Février 2025 (avant les vacances d'hiver)** : animation dans les classes par un médiateur du Musée.  
Séance introductive en classe à l'aide notamment d'une mallette pédagogique créée par le Musée. Initier à la notion de cartel.
3. **Mars 2025 (avant le 14 mars)** : Visite guidée du Musée pour la classe, point d'attention aux cartels présents dans les collections et rencontre de professionnels de la culture.
4. Travail en autonomie de la classe, allers-retours de validation par mail avec le musée de l'Armée.
5. **Mai 2025** : le Musée accueille les 3 classes simultanément pour une visite préparatoire de la Nuit européennes des musées (présentation de la Nuit européenne des musées, découverte de la pose de cartels avec des professionnels, préparation de la médiation autour des œuvres des collections).
6. **Nuit européenne des musées, mai 2025** : restitution du projet.

## CADRE ADMINISTRATIF ET FINANCIER

Chaque projet fera l'objet d'une instruction spécifique.

Fidèle à sa mission de service public, le musée de l'Armée offre la gratuité de l'ensemble des séances comprenant :

- La visite à destination des 3 enseignants référents
- L'animation des séances par un médiateur en classe
- La visite guidée du musée
- L'animation de la visite préparatoire de la Nuit européenne des musées

Le matériel et le travail en autonomie en classe ne rentrent pas dans le cadre de cette gratuité.

Le volume d'intervention est de 2h pour chaque séance.

## MODALITES DE CANDIDATURES

Envoyer un mail à [education@musee-armee.fr](mailto:education@musee-armee.fr) en précisant dans l'objet du mail : *La classe, l'œuvre au musée de l'Armée !*

Pièces à fournir :

Un document d'une page maximum de présentation de la classe et de ses objectifs en lien avec le projet *La classe, l'œuvre !* et le musée de l'Armée.

- Nom de l'établissement
- Code postal
- Cycle
- Cursus spécifique
- Participations à des projets EAC
- Inscription de la *Classe, l'œuvre !* 2025 dans le projet de la classe
- Contact enseignant

**Date limite de candidature : 22 novembre 2024.**

## CONTACT

Afin de vous permettre de répondre au mieux à cet appel, l'équipe de la médiation se tient à votre disposition pour construire vos propositions.

Une adresse mail unique est mise à votre disposition : [education@musee-armee.fr](mailto:education@musee-armee.fr)