# CALENDRIER DES CONCERTS ORGANISÉS PAI







SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR ZHAO JINJUN, AMBASSADEUR DE CHINE EN FRANCE AVEC LE SOUTIEN DE LA MUNICIPALITE DE SHENZEN

Vendredi 26 janvier 2007

à 20h - Cath. St-Louis des Invalides

Orchestre Symphonique de SHENZEN **Direction Yu FENG** Soliste Haochen ZHANG, piano

WANG Xilin, Ouverture Fire Torch, extraite du Poème musical de Yunnan RACHMANINOV, 2° concerto pour piano et orchestre en ut mineur, opus 18 BRAHMS, Symphonie n° 1 en Ut mineur, op. 68

conditions d'acces : entrée gratuite sur réservation téléphonique préalable impérative au 01 44 42 48 14 (répondeur)

ARTISTIQUE AVEC RADIO-FRANCE

NATIONAL DE FRANCE AUX INVALIDES

Florence BINDER et Luc HERY, violons

Lundi 29 janvier 2007

à 20h00 - Grand Salon

Teodor COMAN, alto

et alto en ut majeur, opus 74

à 20h00 - Grand Salon

RAVEL, Sonate posthume ROUSSEL, 2° Sonate pour violon et piano en la majeur, opus 28 GREIF, Sonate pour violon et piano BARTOK, 1ere Sonate, SZ 75

YSAYE, Sonate pour 2 violons

MOZART, Duo pour violon et alto en si bémol majeur, K.424

DVORAK, Terzetto pour 2 violons

Vendredi 9 mars 2007

Luc HERY, violon - Franz MICHEL, piano





CYCLE VENTS D'HIVER. 2007 : LA TROMPETTE

Vendredi 2 février 2007

à 20h00 – Grand Salon

**Ensemble LES CUIVRES ROMANTIQUES** Joël LAHENS, Jean-François MADEUF, Philippe GENESTIER, Jérôme PRINCE, Pierre-Yves MADEUF, Jean-Charles DENIS, Laurent MADEUF, François FEVRIER, Marc GIRARDOT.

« UNE SOIRÉE MUSICALE CHEZ ADOLPHE SAX »

BUHL, La Générale et l'étendard, 2 Fanfares FESSY, Marche, Polka, Valse, Boléro, Galop, Andante et Polonaise

ROSSINI, Ouverture du Barbier de Séville FAUCONIER, Sérénade MOHR, Divertissement JONAS, Le Désir - Fantaisie DEMERSSEMAN, Le Carnaval de Venise - Variations

CONDITIONS D'ACCES : 5 € (tarif unique). sur réservation téléphonique préalable impérative au 01 44 42 48 14 (répondeur)













Jeudi 8 février 2007

à 20h - Cath. St-Louis des Invalides

Orchestre d'harmonie de la GARDE REPUBLICAINE Direction Sébastien BILLARD Soliste Rubén Simeó GIJON,

trompette 2° Prix et Prix de l'Académie des Beaux-Arts du Concours Maurice ANDRÉ 2006

BACH, Grande Toccata et Fugue ARBAN, Carnaval de Venise pour trompette et orchestre d'harmonie RIMSKI-KORSAKOV, Ouverture de La Grande Pâque russe, opus 36

AROUTOUNIAN, Concerto pour trompette et orchestre BIZET, 2° Suite de L'Arlésiennne

conditions d'acces : entrée gratuite, sur réservation téléphonique préalable impérative au 01 44 42 48 14 (répondeur)



# Vendredi 16 mars 2007

à 20h00 - Grand Salon

Florence BINDER et Luc HERY, violons Teodor COMAN, alto Jean-Luc BOURRÉ, violoncelle

MOZART, Divertimento pour trio à cordes, K. 563 BEETHOVEN, Trio Sérénade n° 2, opus 8

CONDITIONS D'ACCÈS À CHACUN DES CONCERTS DU CYCLE : 5 € (tarif unique), sur réservation téléphonique préalable impérative au 01 44 42 48 14 (répondeur)





tre des GRANDES ÈCOLES



SOUS L'EGIDE DE LA FONDATION FRANCE TELECOM À L'OCCASION DU 20° ANNIVERSAIRE DE SA CREATION

# Mardi 30 janvier 2007

à 20h - Cath. St-Louis des Invalides

FORMATION DE CHAMBRE DES CHŒURS ET ORCHESTRES **DES GRANDES ECOLES** Chef de Chœur Silvio SEGANTINI **Direction Vsevolod POLONSKY** Solistes:

Elisabeth ZAPOLSKA, mezzo soprano Sébastien OBRECHT, ténor Ivan GEISSLER, baryton Luc BERTIN-HUGAULT, basse

BEETHOVEN, Symphonie n° 6 en fa majeur dite « Pastorale », opus 68 BERLIOZ, L'Enfance du Christ (Extraits)

conditions d'acces : 5€ (tarif unique), sur réservation téléphonique préalable impérative au 01 44 42 48 14 (répondeur)



# R LE DÉPARTEMENT MUSICAL DU MUSÉE



SOUS L'EGIDE DE L'INSTITUT POLONAIS ET DE LA FONDATION INTERNATIONALE NADIA ET LILI BOULANGER PRODUCTION ET REALISATION DE L'ACADEMIE DE MUSIQUE FREDERIC CHOPIN DE VARSOVIE - SECTION DE MUSIQUE DE CHAMBRE

# Lundi 5 février 2007

à 20h – Grand Salon

Les disciples polonais de Nadia BOULANGER

BACEWICZ - BAUER -KRAUZE MYCIELSKI – PTASZYNSKA RUDZINSKI – SZALOWSKI Œuvres pour piano, chant et musique de chambre

conditions d'acces : entrée gratuite, sur réservation téléphonique préalable impérative au 01 44 42 48 14 (répondeur)





# Haut les Pavs

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR HANS SIBLESZ, AMBASSADEUR DU ROYAUME DES PAYS-BAS EN FRANCE DANS LE CADRE DE LA SAISON NEERLANDAISE"HAUT LES PAYS-BAS"

# Vendredi 9 février 2007

à 20h – Grand Salon

**QUATUOR RUBENS** Quirine SCHEFFER et Sidonie RIHA, violons, Roeland JAGERS, alto Joachim EIJLANDER, violoncelle

HAYDN, Quatuor à cordes en sol maj., op. 33, n°5 MENDELSSOHN, Quatuor à cordes en mi bémol majeur, opus 44, n° 3 WEBERN, Six bagatelles, opus 9 SCHUBERT, Quatuor à cordes n° 8 en si bémol majeur, D112, opus 168

Avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade du Royaume des Pays-Bas. En collaboration avec l'Institut Néerlandais.

**CONDITIONS D'ACCES**: 5 € (tarif unique), sur réservation téléphonique préalable impérative au 01 44 42 48 14 (répondeur)





CYCLE JEUNES TALENTS – PREMIERES ARMES EN COLLABORATION ARTISTIQUE AVEC LE CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

# Vendredi 9 février 2007

à 12h15 – Grand Salon

Marion RALINCOURT, flûte Lucie MARICAL, harpe

MOZART, Andante en do majeu SAINT-SAËNS, Fantaisie - FAURÉ, Sicilienne BACH, Suite pour luth, BWV 997 DEBUSSY, Le Petit Berger - CRAS, Suite en duo



à 12h15 – Grand Salon

Eléonore DARMON, violon Adam LALOUM, piano

**BRAHMS - STRAUSS - POULENC** 

CONDITIONS D'ACCÈS POUR CHACUN DES DEUX **CONCERTS**: entrée gratuite, sur réservation téléphonique préalable impérative au 01 44 42 48 14 (répondeur)







SOUS L'EGIDE DU CONSERVATOIRE ERIK SATIE DU 7E ARRONDISSEMENT

Lundi 12 février 2007

à 20h – Grand Salon

Vadim TCHIJIK, violon Stéphanos THOMOPOULOS, piano

DEBUSSY, Sonate n° 3 pour violon et Piano, en sol majeur - RAVEL, Sonate n° 2 pour violon et Piano, en sol majeur - FRANCK, Sonate pour violon et piano en la majeur

CONDITIONS D'ACCES: 5 € (tarif unique). sur réservation téléphonique préalable impérative au 01 44 42 48 14 (répondeur)



Choeur de l'ARMÉE FRANÇAISE



CYCLE CHAMADE ET CAVALQUET A L'OCCASION DE LA CELEBRATION DU 25° ANNIVERSAIRE DE LA CREATION DU CHŒUR DE L'ARMEE FRANÇAISE

# Jeudi 15 février 2007

à 20h - Cath. St-Louis des Invalides

CHŒUR DE L'ARMEE FRANÇAISE Direction Pascale JEANDROZ

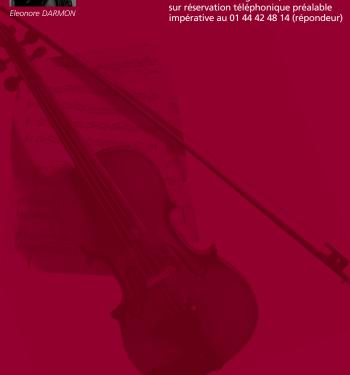
lommage à JEAN LANGLAIS LISZT, La Terre – BIZET, Saint-Jean de PATHMOS et Vasco de Gama (Extraits) TRENET, La Mer

# Lundi 2 avril 2007

à 20h – Cath. St-Louis des Invalides CHŒUR DE L'ARMEE FRANÇAISE **Direction Aurore TILLAC** 

PEROTIN LE GRAND - MENDELSSOHN SCHUBERT – BRAHMS – BUSSER BEETHOVEN – WAGNER – MARLY VERDI - DONIZETTI - GOUNOD...

CONDITIONS D'ACCES POUR CHACUN DES DEUX CONCERTS: entrée gratuite, sur réservation téléphonique préalable impérative au 01 44 42 48 14 (répondeur)



# • LA PROGRAMMATION MUSICALE



SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MADAME IRINA BOKOVA, AMBASSADEUR DE BULGARIE EN FRANCE

### Samedi 3 mars 2007

à 20h – Grand Salon

Svetlin ROUSSEV, violon Pierre-Kaloyann ATANASSOV, piano

BRAHMS, Sonate pour violon et piano, n° 2, en la majeur, opus 100 SCHUBERT, Impromptu en fa mineur, op. 142,

pour piano CHOPIN, 2 Etudes, pour piano

YSAYE, 3º Sonate en ré mineur pour violon SAINT-SAËNS, Rondo Capriccioso pour violon et piano

VLADIGUEROV, Rhapsodie Vardar pour violon et piano

À l'occasion de la Fête Nationale bulgare.

conditions d'acces : entrée gratuite, sur réservation téléphonique préalable impérative au 01 44 42 48 14 (répondeur)

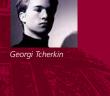


à 20h – Cath. St-Louis des Invalides

Le Quatuor du 1er Violon Solo de la Philharmonie de Sofia

CHOSTAKOVITCH, Quatuor n°11 en fa mineur, opus 122 GOLEMINOV, Cinq esquisses RAVEL, Quatuor en fa majeur

conditions d'ACCES : entrée gratuite, sur réservation téléphonique préalable impérative au 01 44 42 48 14 (répondeur)



la PHILHARMONIE de SOFIA

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR DANIEL SHEK, AMBASSADEUR D'ISRAËL EN FRANCE AVEC LE SOUTIEN DES SERVICES CULTURELS DE L'AMBASSADE D'ISRAËL

### Mercredi 7 mars 2007

à 20h – Grand Salon

**Ouatuor BENAÏM** Yaïr BENAÏM et Alexandra GREFFIN, violons

Myriam GUILLAUME, alto Cédric CONCHON, violoncelle Avec la participation de Moran KATZ, clarinette

HAYDN, Quatuor à cordes en la majeur, op. 20, n°4 SHOHAT, Quintette avec clarinette DEBUSSY, Quatuor à cordes en sol mineur, op. 10

conditions d'acces : entrée gratuite, sur réservation téléphonique préalable impérative au 01 44 42 48 14 (répondeur)

### CYCLE MUSICALP - JOUTES INSTRUMENTALES SUR LES CIMES MUSICALES



MusicAlp est né, en 1999, d'une longue amitié entre le pianiste Pascal DEVOYON et le violoniste Dong-Suk KANG ainsi que d'un coup de cœur pour Courchevel et sa région. A la fois académie et festival, MusicAlp

réunit des artistes prestigieux, également pédagogues de renom, et plus de 700 étudiants venant des cinq continents.

Le 4º festival MusicAlp à Séoul, « Seoul Spring Festival », en Corée du Sud, se déroulera en mai 2007, juste après la 3ème édition de « MusicAlp International Academy in Kasama » au Japon. Organisé en l'Hôtel des Invalides avec le soutien du département musical du Musée de l'Armée, le cycle MusicAlp permet d'entendre à Paris quelques-uns de ceux qui animent, chaque été, l'auditorium de Courchevel, avec tant de talent et de générosité sous-tendue par la même exigence musicale.



























CONDITIONS D'ACCÈS À CHACUN DES 4 CONCERTS : 5€ (tarif unique), pour chaque concert, sur réservation téléphonique préalable impérative au 01 44 42 48 14 (répondeur)

Lundi 5 mars 2007 à 20 h - Grand Salon Dong-Suk KANG, Akiko NANASHIMA et Christophe POIGET, violons Geneviève STROSSER, alto Xavier GAGNEPAIN, violoncelle Jean-Louis CAPEZZALI et Jérôme GUICHARD, hautbois Prisca BENOIT, Judy CHIN, Jean-Marie COTTET

YUN, Les Inventions, pour 2 hautbois DVORAK, Terzetto en ut majeur opus 74 CZERNY. Variations brillantes sur un thème de l'opéra « Norma » de Bellini pour 3 pianistes MOZART, Airs d'opéras pour 2 hautbois BRAHMS, Trio n° 1 en si majeur opus 8

et Jacques GAUTHIER, piano.

# Lundi 12 mars 2007

à 20h – Grand Salon

Dong-Suk KANG et Jae PARK, violons, Pierre-Henri XUEREB, alto Philippe MULLER, violoncelle Philippe PIERLOT, flûte Romain GUYOT, clarinette Judy CHIN, Pascal DEVOYON et Olivier GARDON, piano

BEETHOVEN, Sonate n° 4 en ut mineur opus 102 n° 1, pour violoncello et piano HUMMEL, Trio en la majeur opus 78 pour flûte, violoncelle et piano POULENC, L'invitation au château, pour violon, clarinette et piano BRAHMS, Quintette en fa mineur op. 34 avec piano

# Mardi 20 mars 2007

à 20h – Grand Salon

Jae PARK, violon, Michel MICHALAKAKOS, alto Xavier GAGNEPAIN, violoncelle, Jean FERRANDIS, flûte Romain GUYOT, clarinette, Edson ELIAS et Bruno RIGUTTO, piano

BRUCH, 4 Pièces opus 83 pour clarinette, alto et piano POULENC, Sonate pour flûte et piano BRAHMS, Trio n° 2 en ut majeur op. 87

# **Lundi 26 mars 2007**

à 20h – Grand Salon

Roland DAUGAREIL, Philippe GRAFFIN et Akiko NANASHIMA, violons Simone FEYRABEND et Karine LETHIEC, altos Yvan CHIFFOLEAU et Jeroen REULIN, violoncelles, Vincent LUCAS, flûte Jean-Marie COTTET et Jacques GAUTHIER, piano

MERCADANTE, Quatuor en la mineur avec flûte TURINA, Quatuor en la mineur opus 67 BARTOK, Contrastes BRAHMS, Trio n° 3 en ut mineur opus 101



New England ( Conservatory

ProQuartet OCentre européen de musique de chambre CYCLE LES CONCERTS PROQUARTET AUX INVALIDES

DANS LE CADRE DES ECHANGES INTER-NATIONAUX PROQUARTET – CENTRE EUROPEEN DE MUSIQUE DE CHAMBRE - AVEC LE NEW ENGLAND CONSERVATORY DE BOSTON

### Vendredi 30 mars 2007 à 12h15 – Grand Salon

### **QUATUOR PARKER**

1<sup>er</sup> Grand Prix du Concours International de quatuor à cordes de Bordeaux 2005 et 1er Prix Concert Artist Guild International Competition 2005 (USA)

Daniel CHONG, violon - Karen KIM, violon - Jessica BODNER, alto -Kee-Hyun KIM, violoncelle

HAYDN, Quatuor opus 74 n° 3 « le cavalier » LIGETI, Quatuor n° 2 BEETHOVEN, Quatuor n° 16, opus 135

**CONDITIONS D'ACCES**: 5 € (tarif unique), sur réservation téléphonique préalable impérative au 01 44 42 48 14 (répondeur)







SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON EXCELLENCE MONSIEUR PAVEL FISCHER, AMBASSADEUR DE LA REPUBLIQUE TCHEQUE EN FRANCE DANS LE CADRE DE "PRESENCE CONTEMPORAINE" EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE PARIS ET LE CONSERVATOIRE ERIK SATIE DU 7° ARRONDISSEMENT

# Vendredi 30 mars 2007

à 20h – Grand Salon ENSEMBLE CALLIOPÉE Karine LETHIEC, alto Romain GARIOUD, violoncelle Frédéric LAGARDE, piano Cécile DAROUX, flûte Chen HALEVY, clarinette

« MOVING »

DVORAK, Quatuor avec piano en mi bémol majeur, opus 87 – STRAUSS, Valses CANAT DE CHIZY, Trio à cordes « Moving »

CONDITIONS D'ACCES: 5 € (tarif unique), sur réservation téléphonique préalable impérative au 01 44 42 48 14 (répondeur)





SOUS L'EGIDE DU CIC À L'OCCASION DE LA SEMAINE SAINTE

## Mercredi 4 avril 2007 à 20h - Cath. St-Louis des Invalides

Ensemble PULCINELLA Lorenzo COLITTO, violon Lisa FERGUSON, violon Patricia GAGNON, alto Ophélie GAILLARD, violoncelle Claire GRATTON, violoncelle Avec la participation de Magali LEGER, soprano

BOCCHERINI, Stabat mater pour soprano et quintette à cordes (1ère version originale)

**CONDITIONS D'ACCES**: 5 € (tarif unique), sur réservation téléphonique préalable impérative au 01 44 42 48 14 (répondeur)

# **O**AGENDA

■ Vendredi 26 janvier 2007 à 20h – Cath. St-Louis des Invalides Orchestre Symphonique de SHENZEN Direction Yu FENG Soliste Haochen ZHANG, piano WANG – RACHMANINOV – BRAHMS

Lundi 29 janvier 2007

à 20h – Grand Salon Florence BINDER et Luc HERY, violons, Teodor COMAN, alto YSAYE – MOZART – DVORAK

Mardi 30 janvier 2007
à 20h – Cath. St-Louis des Invalid
CHŒUR ET ORCHESTRE DES
GRANDES ÉCOLES
BEETHOVEN – BERLIOZ

■ Vendredi 2 février 2007 à 20h – Grand Salon Ensemble LES CUIVRES ROMANTIQUES

« Une soirée musicale chez Adolphe SAX » BUHL – ROSSINI – FAUCONIER – JONAS DEMERSSEMAN – FESSY

Lundi 5 février 2007

à 20h – Grand Salon Les disciplines polonais de Nadia BOULANGER

### Jeudi 8 février 2007

à 20h – Cath. St-Louis des Invalides Orchestre d'harmonie de la GARDE REPUBLICAINE Direction Sébastien BILLARD Soliste Rubén Simeó GIJON, trompette trompette BACH – BIZET – AROUTOUNIAN

Vendredi 9 février 2007

à 12h15 – Grand Salon Marion RALINCOURT, flûte Lucie MARICAL, harpe MOZART – SAINT-SAËNS – FAURÉ BACH – DEBUSSY – CRAS

Vendredi 9 février 2007

à 20h – Grand Salon Quatuor RUBENS HAYDN – MENDELSSOHN WEBERN SCHUBERT

Lundi 12 février 2007

à 20h – Grand Salon Vadim TCHIJIK, violon Stéphanos THOMOPOULOS, piano DEBUSSY – RAVEL – FRANCK

à 20h – Cath. St-Louis des Invalides CHŒUR DE L'ARMEE FRANÇAISE Direction Pascale JEANDROZ LANGLAIS – LISZT – BIZET – TRENET

Samedi 3 mars 2007

à 20h – Grand Salon Svetlin ROUSSEV, violon Pierre-Kaloyann ATANASSOV, piano BRAHMS – SCHUBERT – CHOPIN YSAYE – SAINT-SAËNS – VLADIGUEROV

Lundi 5 mars 2007 à 20h – Grand Salon Cycle MUSICALP n° 1 YUN – CZERNY – DVORAK MOZART –BRAHMS

■ Mercredi 7 mars 2007 à 13h45 – Grand Salon Conférence Gérard BIEUVILLE

# Mercredi 7 mars 2007

à 20h – Grand Salon Quatuor BENAÏM et Moran KATZ, clarinette HAYDN – SHOHAT – DEBUSSY

à 13h45 – Grand Salon Conférence Henri ORTHOLAN

### Vendredi 9 mars 2007

à 20h – Grand Salon Luc HERY, violon Franz MICHEL, piano RAVEL – ROUSSEL – GREIF – BARTOK

à 13h45 – Grand Salon Conférence Jean-Jacques BECKER

à 20h – Grand Salon Cycle MUSICALP n° 2 BEETHOVEN – HUMMEL – POULENC

à 12h15 – Grand Salon Eléonore DARMON, violon Adam LALOUM, piano BRAHMS – STRAUSS – POULENC

### Vendredi 16 mars 2007

à 20h – Grand Salon Florence BINDER et Luc HERY, violons, Teodor COMAN, alto Jean-Luc BOURRÉ, violoncelle

### Mardi 20 mars 2007

à 20h – Grand Salon Cycle MUSICALP n° 3 BRUCH - POULENC – BRAHMS

# Lundi 26 mars 2007

à 20h – Grand Salon Cycle MUSICALP n° 4 MERCADANTE – BRAHMS BARTOK – TURINA

## Vendredi 30 mars 2007

à 12h15 – Grand Salor QUATUOR PARKER

### Vendredi 30 mars 2007

à 20h – Grand Salon Ensemble CALLIOPÉE « Moving » DVORAK – CANAT de CHIZY – STRAUSS

# Lundi 2 avril 2007

à 20h – Cath. St-Louis des Invalides CHŒUR DE L'ARMEE FRANÇAISE Direction Aurore TILLAC
PEROTIN LE GRAND – MENDELSSOHN
SCHUBERT – BRAHMS – BUSSER
BEETHOVEN – WAGNER – MARLY
VERDI – DONIZETTI – GOUNOD...

à 20h – Cath. St-Louis des Invalides Ensemble PULCINELLA Ophélie GAILLARD, violoncelle et Magali LEGER, soprano BOCCHERINI