

Les Invalides dans la Grande Guerre

Le musée de l'Armée présente jusqu'au 12 octobre 2014 une exposition de photographies originales et peu connues du grand public. Située sur 24 piliers de la cour d'Honneur de l'Hôtel des Invalides, elle montre à travers ces images d'époque les principales fonctions assignées au monument durant la Première Guerre mondiale.

Une exposition labellisée Centenaire, libre et gratuite en langues française et anglaise.

Une fonction hospitalière

En 1914, alors qu'il ne reste plus guère de vieux soldats aux Invalides, le ministre de la Guerre, confronté aux très nombreuses pertes dues au conflit, ordonne que l'Hôtel des Invalides accueille à nouveau des blessés. Dès 1915 donc, l'Institution des Invalides joue le rôle d'annexe de l'Hôpital militaire du Val-de-Grâce. Des photographies de l'époque montrent l'aménagement d'un dépôt d'infirmerie, avec un atelier de réparation des brancards, un lieu de stockage pour les bandages...

Aujourd'hui, l'institution nationale des Invalides continue, d'une part de remplir une fonction hospitalière et d'autre part d'accueillir et de soigner des anciens combattants invalides.



Le 20 juillet 1915, dans la cour d'Honneur de l'Hôtel des Invalides sont présentées 90 autos ambulances offertes à la France par la Grande-Bretagne.
(C) Paris, musée de l'Armée.

Une fonction patrimoniale

Le musée de l'Armée, créé en 1905, est l'un des rares musées français à demeurer ouvert pendant presque toute la durée de la Grande Guerre. Le général Niox, son directeur, inaugure même, dès 1915, une salle d'exposition temporaire consacrée au conflit en cours.

Aujourd'hui, grâce à ses collections, le musée de l'Armée présente au public l'histoire militaire de la France, du Moyen Âge à 1945. Son parcours de visite comprend aussi le Dôme des Invalides, qui abrite notamment le tombeau de Napoléon, et l'historial Charles de Gaulle, qui retrace la vie et la carrière de l'auteur de l'appel du 18 juin 1940. Sont aussi situés dans l'Hôtel des Invalides le musée des Plans-reliefs, le musée de l'Ordre de la Libération et la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine de l'université Paris Ouest Nanterre La Défense (BDIC).

Une fonction militaire

Depuis 1898, l'Hôtel des Invalides est le siège du gouverneur militaire de Paris (GMP). Le général Gallieni est nommé à ces fonctions le 26 août 1914 alors que la situation est critique : les armées allemandes avancent rapidement et profondément en territoire français. Le gouvernement français quitte Paris le 2 septembre. Le même jour, Gallieni, qui trouve les bâtiments des Invalides trop difficiles à surveiller, installe son PC au lycée Victor Duruy, tout proche.

Le GMP est toujours présent aux Invalides en 2014.



A partir de 1915, sont réunis dans la cour d'Honneur des armes et engins pris aux Allemands. La foule peut observer ces trophées 3 fois par semaine lorsque le site est ouvert. Ici, des canons de 77 mm et des avions comme ce Taube à l'arrière-plan. (C) Paris, musée de l'Armée.

Une fonction patriotique

Les cérémonies militaires qui se déroulent dans la cour d'Honneur, l'exposition des trophées pris à l'ennemi, les funérailles de certaines personnalités, essentiellement militaires, et les nouvelles salles du musée de l'Armée contribuent à maintenir l'atmosphère patriotique dite de « l'Union sacrée » des Français autour des combattants du front. La presse s'en fait l'écho, comme en témoignent de nombreuses photos. Des cérémonies de décoration ou des échanges de cadeaux permettent d'afficher les bonnes relations avec les Alliés, comme le don en 1915 des autos ambulances par les Britanniques ou la célébration de l'*Independance Day* en présence du général Pershing en 1917.

Aujourd'hui, la cour d'Honneur des Invalides accueille régulièrement des cérémonies officielles (prises d'armes, hommages, obsèques).

Commissariat – Musée de l'Armée

Sylvie Picolet, division de la recherche historique, de l'action pédagogique et des médiations
François Lagrange, chef de la division de la recherche historique, de l'action pédagogique et des médiations

Une exposition labellisée Centenaire



Feuilleton de l'exposition à suivre sur www.musee-armee.fr

LE CENTENAIRE AU MUSEE DE L'ARMEE

En cette année de commémoration nationale du centenaire de la Première Guerre mondiale, le musée de l'Armée est l'un des sites parisiens incontournables à visiter.

Il présente aux Invalides un parcours de visite permanent consacré à la Première Guerre mondiale, mais aussi des lieux de mémoire liés à ce conflit, comme les plaques commémoratives en hommage aux victimes et le tombeau du maréchal Foch par Paul Landowski.

L'exposition photographique *Les Invalides dans la Grande Guerre* précède l'exposition patrimoniale *Vu du front. Représenter la Grande Guerre* qui est organisée avec la Bibliothèque de documentation contemporaine internationale du 15 octobre 2014 au 25 janvier 2015.

Durant l'année 2014, l'établissement collabore sous forme de prêts, assortis de recherches d'œuvres inédites, de restaurations et de contributions scientifiques, à plus d'une vingtaine de projets portant sur la Grande Guerre en France, en Europe et en Amérique du Nord. Plus de 6000 photographies amateurs et plus d'un millier de dessins de combattants ont été numérisés pour l'occasion et sont mis à disposition en ligne.

Parmi ces collaborations, le musée a participé à la grande exposition de la Bibliothèque nationale de France, *Été 14 : les derniers jours de l'ancien monde*, présentée du 25 mars au 3 août, à l'exposition *Le Front d'Orient : 14-19, les soldats oubliés*, organisée par le musée d'histoire de Marseille du 14 novembre au 21 mai 2015. Il s'est associé aux commémorations de la Grande Guerre Outre-Atlantique à travers un partenariat exceptionnel avec le Musée du Royal 22^e Régiment/Citadelle de Québec pour l'exposition *La Grande Guerre vue par les peintres français. Collections du musée de l'Armée, Paris*, du 13 août au 11 novembre. Le musée est aussi partenaire de l'exposition *Soldats Inconnus*, organisé par le Centre des monuments nationaux dans la salle des Palmes de l'Arc de Triomphe à partir du 10 novembre, et ce durant 4 ans, qui présente des photographies d'Antoine Schneck d'une sélection de 18 uniformes des différentes armées belligérantes de la Grande Guerre conservés au musée.

Enfin, le musée de l'Armée inaugure en novembre les nouveaux dispositifs consacrés aux fusillés de la Grande Guerre dans son parcours de visite permanent, projet initié à la demande du président de la République en 2013, après une année de travail avec l'aide d'un comité scientifique présidé par le professeur Antoine Prost.

Contact presse

Charlotte Georges-Picot
01 44 42 53 08
communication@musee-armee.fr

Musée de l'Armée

Hôtel des Invalides
129 rue de Grenelle 75007 Paris
www.musee-armee.fr

Le musée de l'Armée est un établissement public national qui a pour mission de présenter par ses collections permanentes et sa politique d'expositions temporaires l'histoire militaire française et européenne au public le plus large.

Parmi les cinq musées nationaux les plus fréquentés avec près de 1,4 million de visiteurs par an, il offre une des collections d'art et d'histoire militaire les plus riches au monde avec près de 500 000 pièces, de l'âge de bronze à la fin du XX^e siècle, des armures royales aux armes industrielles, et propose au public une programmation culturelle avec deux expositions patrimoniales annuelles.