

# MILITAIRES ET SPORTIFS : ÇA MATCH !

EXPOSITION DU 14 JUILLET 2024 AU 31 MAI 2025 - CORRIDOR DE VALENCIENNES



**L'exposition raconte le rôle et l'évolution du célèbre « bataillon de Joinville », symbole de l'excellence sportive militaire, et son impact sur les performances sportives françaises, de la création de l'école nationale militaire de gymnastique de Joinville de 1852, qui marque le début institutionnalisé de l'entraînement physique des militaires en France, aux sportifs militaires de haut niveau d'aujourd'hui.**

© Photographie inconnu / Collections  
La Documentation française / ECPAD

Grâce à ses collections et à des prêts de divers champions, le musée de l'Armée décrypte les liens profonds qui unissent l'institution militaire et le domaine sportif, chacun puisant dans l'autre pour mieux s'élever.

L'aguerrissement des combattants, s'il a toujours fait partie des préoccupations du commandement, s'institutionnalise dès 1852 avec la création de l'école nationale militaire de gymnastique de Joinville, à l'origine du célèbre « bataillon de Joinville » et de l'actuel Centre national des sports de la Défense (CNSD).

La prise en compte de l'activité sportive au sein des armées répond à trois objectifs : l'entraînement physique des soldats, la reconstruction par la réinsertion des militaires blessés, et le rayonnement de la Nation par le sport de haut niveau.

Afin de préparer les soldats à effectuer leurs missions, le sport joue un rôle complémentaire du simple exercice physique. Aux sports « naturellement » liés à la pratique militaire (escrime, tir, équitation...) se sont ajoutées les disciplines améliorant la mobilité (course, ski, alpinisme...) et l'esprit d'équipe (sports collectifs).

Le sport est aussi l'un des éléments majeurs de la reconstruction et de la réinsertion des militaires blessés, tant dans sa dimension physique que mentale. Le centre national des sports de la Défense et le centre sportif de l'Institution nationale des Invalides œuvrent ainsi à ces deux missions, en lien avec les cellules militaires d'aide aux blessés.

Enfin, l'excellence sportive militaire se traduit par la création d'équipes de France militaires, représentant l'institution dans les compétitions internationales. Le ministère des Armées est aussi l'un des acteurs majeurs du soutien au sport de haut niveau en France, participant au rayonnement français en la matière. Nombre de sportifs bénéficient ainsi de contrats militaires leur permettant de s'entraîner tout en étant rémunérés.



© Paris, musée de l'Armée, Philippe de  
Poulpiquet

## COMMISSARIAT, MUSÉE DE L'ARMÉE - INVALIDES

Vincent Giraudier, chef du département de l'historial Charles de Gaulle  
Christophe Pommier, adjoint au chef du département Artillerie

Ce projet a été labellisé par Paris 2024 dans le cadre de l'Olympiade Culturelle



### INFORMATIONS PRATIQUES

**Musée de l'Armée**  
Hôtel national des Invalides  
129, rue de Grenelle 75 007 Paris  
[musee-armee.fr](http://musee-armee.fr)



### CONTACT PRESSE

**Agence Alambret Communication**  
Marion Gales  
[musee-armee@alambret.com](mailto:musee-armee@alambret.com)  
01 48 87 70 77



## MUSÉE DE L'ARMÉE - INVALIDES

Situé au cœur de l'Hôtel national des Invalides, le musée de l'Armée propose de parcourir, sur 15 000 m<sup>2</sup>, l'histoire de France à travers le fait militaire et guerrier. À la fois musée d'histoire, de beaux-arts et de sciences et techniques, l'institution, créée en 1905, conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde, soit près de 500 000 pièces (uniformes, armes, armures, dessins, peintures, photographies etc.), de l'âge du bronze au XXI<sup>e</sup> siècle. Elle propose également au public de découvrir le célèbre Dôme des Invalides, abritant le tombeau de Napoléon I<sup>er</sup>. Avec 1,2 million de visiteurs annuels, le musée de l'Armée est l'un des musées parisiens les plus fréquentés.

Humaine et incarnée, parfois exaltée, souvent douloureuse, l'histoire militaire s'envisage aujourd'hui dans ses réalités politique, sociale, culturelle, géographique ou économique et s'ouvre à de nouveaux questionnements. Porté par cette conviction, le musée de l'Armée a engagé un grand programme d'extension et de transformation. À l'horizon 2030, le projet MINERVE verra ainsi l'ouverture de 4 nouveaux parcours permanents : « L'Hôtel des Invalides, entre histoire et mémoires » ; « Forces armées et engagements militaires de la France » ; « Colonisation, décolonisation : une histoire en partage » ; « Après 1945 : de la Guerre froide à nos jours ». À travers lui, le Musée a l'ambition de devenir le musée d'histoire mondiale de la France à travers le fait militaire et guerrier, selon une approche globale et résiliente, attentive aux interactions de notre pays avec le monde et donnant la place et la parole à l'altérité. Fidèle à sa vocation civique, le musée de l'Armée affirme ainsi sa volonté d'offrir des clefs de compréhension à tous les publics sur l'état du monde et son évolution, assurant le lien entre passé, présent et avenir.