

Napoléon III et l'Italie, naissance d'une nation

Livret-jeux à destination du jeune public

Cette exposition va te transporter au milieu du XIX^e siècle, il y a plus de 150 ans. Un pays, que tu connais bien aujourd'hui, est en train de naître :

L'ITALIE

Avant 1861, cette région d'Europe est divisée en plusieurs royaumes, États et duchés, dont certains sont sous la domination de l'empire d'Autriche. Mais les habitants veulent une Italie libre et unie : à partir de 1848, plusieurs guerres d'indépendance éclatent, auxquelles la France et son dirigeant, le futur Napoléon III, vont participer.

Je suis l'empereur Napoléon III, ton guide dans l'exposition. Retrouve-moi sur les panneaux pour en savoir plus sur les objets.



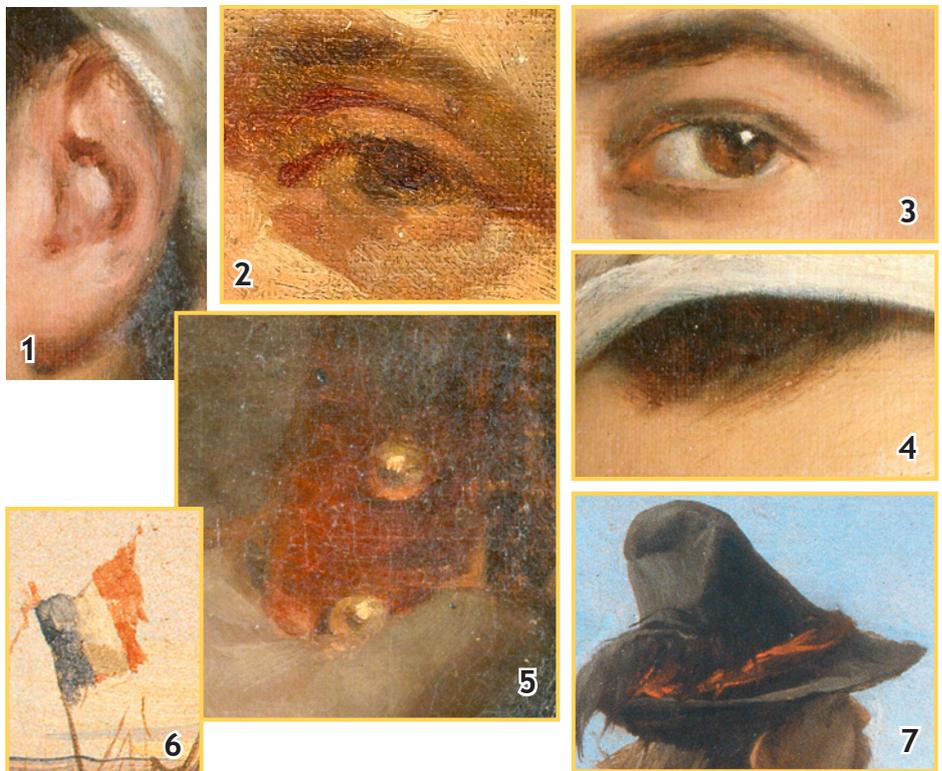
Avance jusqu'à l'entrée de l'exposition. Lorsque tu es sur la passerelle, entre à droite, tout près du premier panneau jaune intitulé « Quelques mots d'introduction ». N'oublie pas de le consulter : un jeu te fera découvrir pourquoi Napoléon III intervient en Italie.

1 À toi de jouer : retrouve le portrait d'un homme qui est l'une des « stars » de cette période et de cette exposition grâce aux détails ci-dessous.

Parmi ces fragments d'image, barre les 3 intrus.

Je me nomme Giuseppe Garibaldi. J'ai dirigé des troupes de volontaires (personnes, souvent des soldats, qui offrent leur service) venus de différents pays, et combattu dans un grand nombre de campagnes militaires qui ont permis la constitution de l'Italie unifiée. J'ai défendu la République romaine contre les troupes françaises en 1849 (cf. le panneau jaune « À l'attaque de Rome »).

Ce panneau se situe juste à côté de la maquette. N'oublie pas de faire le jeu !



Un record ! Garibaldi est représenté 12 fois sur l'ensemble de l'exposition !

Regarde sur le pupitre autour du plan-relief : il y a également trois panneaux jaunes, sur lesquels tu vas découvrir un mortier, des sapeurs et un puzzle géant !



Pendant cette période, Napoléon III mène également d'autres combats, notamment contre l'empire russe, au cours de la guerre de Crimée (1853-1856).

Des photographes rapportent des images de cette guerre, mais la technique, assez nouvelle, ne permet pas de représenter le mouvement et donc de témoigner de la dureté des combats.

Retrouve plus loin dans l'exposition cette portière russe utilisée pendant cette guerre. Curieux non ?

2 Repère-la sur les photographies pour mieux comprendre à quoi elle servait et entoure ci-dessous les bonnes réponses.

- a - Elle sert à escalader les murs d'une fortification.
- b - Elle sert à protéger les artilleurs et leur canon lors des combats.
- c - Le chanvre tressé en corde permet d'amortir les chocs et les projectiles.
- d - Elle sert à remplacer une porte de bois pendant l'été, lorsqu'il fait très chaud.



Passes derrière la portière et observe ce manteau à la pélerine dont le surnom est en rapport direct avec la guerre de Crimée. Le colonel de Marolles le portait le jour de la prise du port russe de Sébastopol, le 8 septembre 1855. Ce vêtement a été percé par 21 balles !



3 À toi de jouer : regarde le cartel (panneau d'information sur l'objet) et inscrit le surnom du vêtement : une _ _ _ _ _

Elle est en drap de laine épais, mais elle n'est pas très souple et elle gratte. Le capuchon et le long collet couvrant la tête et les épaules sont bien utiles pour se protéger du terrible froid russe. La double rangée de boutons ferme bien le manteau et leur décor prouve qu'il s'agit d'un vêtement militaire du Second Empire.

4 À toi de compléter : les boutons portent l' _ _ _ _ _ , emblème de N _ _ _ _ _ III, mais aussi de son oncle Napoléon I^{er}.

La guerre de Crimée se termine en 1856 par la signature du traité de Paris entre sept États : Russie, Turquie, France, Angleterre, Sardaigne, Prusse et Autriche. Avance dans l'espace suivant.

5 Voici trois personnages. Deux d'entre eux seulement ont signé le traité de Paris pour leur pays. **Barre l'intrus !**

Indice : les deux signataires sont sur le panneau jaune « Tu veux ma photo ? ».



1- Cavour
Représentant de la Sardaigne et du roi Victor-Emmanuel II



2- Napoléon Joseph dit « Plon-Plon »
Représentant de Napoléon III



3- Felice Orsini
Auteur d'un attentat contre Napoléon III

Rebrousse chemin jusqu'à l'entrée de l'exposition afin de poursuivre ta visite dans la 2^e salle.



Après la passerelle, entre dans la 2^e salle et rejoins-moi un peu plus loin pour découvrir le panneau « Un hussard français en Italie ».



Juste à côté, un combat fait rage sur un grand tableau : il s'agit de la bataille de Montebello peinte par Philippotaux en 1862. Attention, ne pas confondre avec la bataille de Montebello gagnée par Napoléon I^{er} en 1800 ! Celle-ci a lieu 59 ans plus tard, à l'époque de Napoléon III. Sur le tableau, tu peux voir les soldats français (en bleu et rouge) attaquer les Autrichiens (en blanc et bleu) près du village de Montebello, situé sur une petite colline. Cette bataille sera une victoire pour la France et ses alliés.

6 Observe attentivement la copie du tableau ci-dessous et entoure les 7 erreurs qui s'y sont glissées...



Installe-toi à présent devant la vitrine sur ta droite. Tu y trouveras un certain nombre d'objets ayant appartenu à des soldats de la garde impériale de Napoléon III et qui ont réellement été utilisés sur les champs de batailles (Solférino, Magenta...). As-tu repéré l'aigle, emblème de Napoléon III et de son empire ?

7 À ton avis, combien y-a-t-il d'aigles dans cette vitrine ?

• 9

• 37

• 68

Changeons de camp maintenant ! Continue ton chemin dans la salle et trouve ce casque d'officier autrichien décoré d'un lion, un des symboles de l'empereur

François-Joseph 1^{er}. C'est pour cette raison que tu retrouves les lettres **F** et **J** entrelacées sur le devant. On appelle cette sorte de signature un monogramme.

Ici, le chiffre **1** a été rajouté pour « 1^{er} ».



8 Essaie maintenant de créer ton propre monogramme avec la première lettre de ton nom et celle de ton prénom !



Retrouve-moi pour une chasse aux détails sur le prochain panneau et pour en savoir plus sur Induno, grand peintre de l'unité italienne.



Tu as réussi ta chasse aux détails ? Alors trouve le tableau ci-après. Napoléon III et Victor-Emmanuel II (roi de Piémont-Sardaigne) entrent à cheval victorieux dans la ville de Milan. Ces deux souverains et leurs soldats ont combattu côte à côte lors des guerres d'indépendance. Victor-Emmanuel II sera d'ailleurs proclamé premier roi d'Italie.



9 Relie les cases au bon personnage : c'est aussi une histoire de famille !



1

a- Je suis Napoléon III. Je suis le cousin du n°2 et le beau-père du n°4.



2

b- Je m'appelle Clotilde, je suis la fille du n°1, la femme du n°2 et la belle-fille du n°3.



3

c- On me surnomme « Plon-Plon ». Je suis le cousin du n°3, marié au n°4 et beau-fils du n°1.



4

d- Je suis Victor-Emmanuel II. Je suis le père du n°4 et le beau-père du n°2.

10 Un fusil t'attend au bout de la salle. Pour connaître son nom, déchiffre cette devinette :

1- « Qui va à la perd sa place ! »

Je suis le fusil _____

2- « Je suis sourd comme un ... ! »

Il équipe les soldats français à partir de 1866 et sera testé pour la première fois au combat un an plus tard à Rome, contre les troupes de Garibaldi. À l'époque de Napoléon III, c'est une petite révolution : on ne charge plus le fusil par la bouche mais par la culasse (par l'arrière), ce qui permet de tirer plus vite. Grâce à ce nouveau système, le soldat peut même charger et tirer en position couchée.

Culasse : à l'intérieur, un joint en caoutchouc évite que des jets de gaz brûlants s'échappent et blessent le soldat. C'est une des nouveautés de ce fusil.



a- Napoléon III

11 Sauras-tu relier chaque soldat à son empereur ?

1 - Le fusil à silex



2- Le Chassepot



Finis ta visite dans les espaces suivants puis fais demi-tour pour te diriger vers la sortie. N'oublie pas en chemin, pour finir, le panneau concernant l'expédition des Mille. Tu y retrouveras Garibaldi !



b- Napoléon I^{er}

Réponses : 1 2,6,7 2 crémienne 3 aïgle, Napoléon 4 b,c 5 3 7 371 9 1d, 2c, 3a, 4b 10 Chassepot 11 1b, 2a

Service pédagogique du musée de l'Armée
jeunes@musee-armee.fr

