

COMMUNIQUE DE PRESSE

Exposition – cycle cinéma

Mercredi 23 octobre 2013



CYCLE CINEMA INDOCHINE NOW !

Du mardi 19 novembre au jeudi 5 décembre 2013

En écho à l'exposition *Indochine. Des territoires et des hommes, 1856-1956*, présentée jusqu'au 26 janvier prochain, le musée de l'Armée propose au public un cycle cinéma consacré à cet épisode clé de l'histoire coloniale française.

Près de 20 films seront projetés durant 3 semaines, en partenariat avec la BnF et les cinémas MK2.

Une filmographie peu connue

L'Indochine coloniale et la guerre d'Indochine sont des périodes souvent méconnues du public, à l'inverse de l'Algérie. Ces thèmes ont pourtant fait l'objet d'une filmographie de près d'une centaine de films. Organisé avec le concours de l'ECPAD et du CNC Archives du Film Français, le cycle *Indochine Now !* présente une sélection d'une vingtaine de films de fiction, documentaires ou d'animation, selon un principe chronologique, depuis la colonisation jusqu'à l'après-décolonisation.

Une soirée inaugurale autour de Jacques Perrin et Eric Deroo

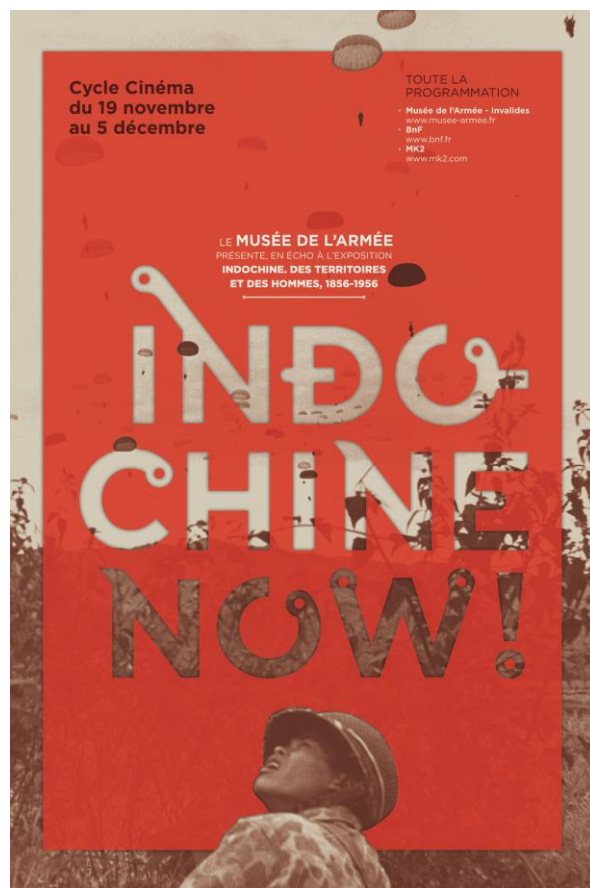
La séance d'ouverture du cycle mettra à l'honneur *L'Empire du Milieu du Sud* en présence de ses réalisateurs Jacques Perrin et Eric Deroo. Deux journées d'études, intitulées « Indochine, les mots et l'écran », mettront ensuite l'accent sur le lien entre littérature et cinéma à travers des adaptations tirées de films vietnamiens, comme *Le Gardien de buffles*, ou français tels *Goupi Mains-rouges* ou *Mille jours à Saïgon*. Les projections seront suivies de tables rondes décryptant la manière de représenter l'Indochine de nos jours, avec la participation du poète et écrivain Charles Juliet. La 2^e semaine présentera le tout premier film de guerre tourné en 1956 par l'ancien combattant Claude Bernard-Aubert, *Patrouille de choc*, projeté pour la première fois dans sa version originale non censurée. Lors d'une soirée spéciale en partenariat avec l'ECPAD, deux films teintés muets des années 20 seront projetés et accompagnés par une improvisation musicale de Matthieu Rauchvarger.

Le cycle se clôturera sur une projection de *La 317e section*, film de référence de Pierre Schoendoerffer et par une soirée dédiée aux diasporas indochinoises en France en présence du réalisateur Philippe Rostan.

3 semaines, 3 lieux

Depuis la soirée de lancement du 19 novembre jusqu'à la dernière projection le jeudi 5 décembre, les films seront présentés dans les trois lieux partenaires :

- A l'auditorium Austerlitz du musée de l'Armée - Invalides
- A l'auditorium de la BnF
- Dans les nouvelles salles Art et Essai MK2 à la BnF



Modérateur des séances

Delphine Robic-Diaz, maître de conférences en études cinématographiques à l'université Montpellier 3 Paul Valéry et commissaire de l'exposition *Indochine. Des territoires et des hommes, 1856-1956*.

Informations pratiques

Entrée gratuite pour l'ensemble des séances programmées au musée de l'Armée et à la BnF.

Entrée payante pour les deux séances programmées au MK2.

Renseignements: www.musee-armee.fr - www.bnf.fr - www.mk2.com

Terres d'Indochine, lieux de mémoire

Mardi 19 novembre - MK2

20h L'Empire du milieu du Sud

Documentaire réalisé par Jacques Perrin et Eric Deroo – 2010 – 1h26

Projection présentée par les réalisateurs

Jeudi 21 novembre - MK2

11h Un Barrage contre le Pacifique

Fiction (drame) réalisé par Rithy Panh – 2007 – 1h55

Journée d'études

Indochine, les mots et l'écran

Vendredi 22 novembre - BnF

13h Il fut un temps

Fiction (drame) réalisée par Viet Linh – 2002 – 1h44

14h45 Eclairages avec Philippe Dumont, rédacteur en chef des *Carnets du Viêt Nam* et Doan Cam Thi, maître de conférences à l'Institut national de langues et civilisations orientales (Inalco)

15h15 Le Gardien de buffles

Fiction (drame) réalisée par Nghiem-Minh Nguyen-Vo – 2003 – 1h42

17h Table ronde : « Peut-on encore écrire l'Indochine » avec Olivier Weber, écrivain, grand reporter et correspondant de guerre français, Eric Miné, écrivain et Charles Juliet, poète, écrivain et dramaturge

17h30 The Rebel

Fiction (action) réalisée Charlie Nguyen – 2007 – 1h44 – VOST

19h15 Débat avec Philippe Dumont, rédacteur en chef des *Carnets du Viêt Nam*

Samedi 23 novembre - BnF

13h Goupi Mains-Rouges

Fiction (drame) réalisée par Jacques Becker – 1943 – 1h30

15h Eclairages avec Charles Juliet, poète, écrivain et dramaturge

15h30 L'Année de l'éveil

Fiction (drame) réalisée par Gérard Corbiau – 1990 – 1h42

17h15 Table ronde « BD et guerre d'Indochine » avec Patrice Ordas, écrivain et romancier et Clément Baloup, dessinateur

17h45 Son Indochine

Film d'animation réalisé par Bruno Collet – 2012 – 9 mn

17h55 Mille jours à Saigon

Documentaire réalisé par Marie-Christine Courtès – 2012 – 51mn

18h50 Débat avec Marie-Christine Courtès, réalisatrice et Jean-François Le Corre, producteur et scénariste

Champs de bataille

Mardi 26 novembre - Musée de l'Armée

20h Patrouille de Choc (version director's cut restaurée). Fiction réalisée par Claude Bernard-Aubert – 1957 – 90 mn

Présentation et débat avec le réalisateur

En partenariat avec le CNC AFF

Mercredi 27 novembre - Musée de l'Armée

19h30 Les Yeux brûlés

Fiction-documentaire réalisée par Laurent Roth – 1986 – 58 mn

Présentation par Xavier Sené (chef du pôle archives - ECPAD), Marina Berthier (documentaliste - ECPAD) et Laurent Roth, auteur, réalisateur et scénariste

En partenariat avec l'ECPAD

21h Au Tonkin

Film teinté (muet) – vers 1920 – 18 mn

21h20 En Cochinchine

Film teinté (muet) – vers 1920 – 19 mn
Accompagnement musical au Janggo, Jin, Ney, kalimba, Sogun, Taïpiongso, Duduk, kwaengari... par Matthieu Rauchvarger
Présentation par les restauratrices du département restauration et conservation de l'ECPAD

Jeudi 28 novembre - Musée de l'Armée

19h Gao Rang. Riz grillé

Documentaire réalisé par Claude Grunspan - 2001 - 52 mn

Présentation et débat avec Claude Grunspan, réalisatrice

20h La Chambre noire de Khuong Mê

Documentaire réalisé par Samuel Aubin - 2002 - 60 mn

Présentation et débat avec Samuel Aubin

Loin d'Indochine : le passé revisité

Mardi 3 décembre - Musée de l'Armée

20h The Quiet American

Fiction (drame/ romance) réalisée par Phillip Noyce – 2002 – 1h40 / VOST
Présentation et débat avec Patrick Brion, historien du cinéma

Mercredi 4 décembre - Musée de l'Armée

20h La 317e Section

Fiction (guerre) réalisée par Pierre Schoendoerffer – 1965 – 1h40

Présentation et débat avec Hugues Tertrais, professeur des universités, directeur du Centre d'Histoire de l'Asie contemporaine / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Jeudi 5 décembre - Musée de l'Armée

19h Inconnu, présumé français

Documentaire réalisé par Philippe Rostan 2009 - 90 minutes

Présentation et débat avec Philippe Rostan, réalisateur

20h30 Le Petit Vietnam

Documentaire réalisé par Philippe Rostan 2007 - 52 minutes

Présentation et débat avec Philippe Rostan, réalisateur

Contact presse Musée de l'Armée

Charlotte Georges-Picot

01 44 42 53 08

communication@musee-armee.fr

Contact presse Agence Heymann, Renault Associées

Agnès Renault et Lucie Cazassus

01 44 61 76 76

l.cazassus@heymann-renoult.com
