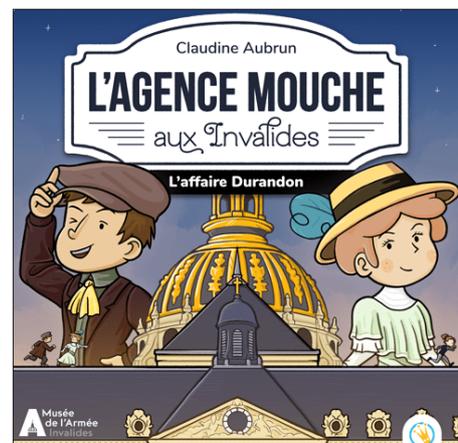


# NOËL EN FAMILLE AU MUSÉE DE L'ARMÉE

À la fois musée d'histoire, de beaux-arts et de sciences et techniques, le musée de l'Armée ne cesse de se réinventer et propose tout au long de l'année une programmation riche d'expositions et d'événements pour tous les publics. Les vacances de Noël sont l'occasion de découvrir ou de redécouvrir les actualités du Musée et de profiter de la magie des fêtes de fin d'année pour visiter l'hôtel des Invalides ou encore le Dôme abritant l'imposant tombeau de Napoléon I<sup>er</sup>. Cette année, au programme : un jeu-enquête dans les collections du Musée, une immersion au cœur des forces spéciales, un petit laboratoire de l'Histoire et la réouverture de la prestigieuse salle Royale restaurée.

## Un jeu-enquête au musée de l'Armée !

Du 17 au 31 décembre 2022, à l'occasion des fêtes de Noël, le musée de l'Armée propose, en partenariat avec Lunii, un jeu-enquête au cœur de ses collections pour faire découvrir le site et ses chefs-d'œuvre aux enfants et à leurs familles. Inspiré du nouveau livre audio « L'Agence Mouche aux Invalides – L'affaire Durandon » pour Ma Fabrique à Histoires (Lunii), les apprentis enquêteurs sont invités à partir en quête des trésors du Musée munis d'un carnet de mission, afin d'aider le général Niox, premier directeur du Musée, à assurer son inauguration. Ils devront chercher les indices dispersés sur tout le site des Invalides. L'aventure, dans le temps et dans l'espace, les mènera à l'arsenal, dans les salles des collections Louis XIV ou encore dans la majestueuse cour d'honneur.



© Lunii

## Forces spéciales, l'exposition

L'exposition *Forces spéciales*, première exposition jamais consacrée aux forces spéciales françaises, est à découvrir en famille jusqu'au 29 janvier 2023. Programmée à l'occasion des 30 ans du Commandement des opérations spéciales, elle dévoile les coulisses de l'une des entités les plus discrètes de nos armées et plonge les visiteurs dans l'intimité d'hommes et de femmes pas comme les autres. Interviews d'équipiers, poste de commandement, jeep de la Seconde Guerre mondiale, buggy, zodiac, drones... De nombreux équipements sont à découvrir pour une réelle immersion au sein de ces unités d'élites. Les plus jeunes pourront tester leurs connaissances et leur habileté grâce aux jeux multimédias disséminés tout au long du parcours. Le catalogue de l'exposition est également disponible à la boutique du Musée.



© Edouard Élias / Graphisme Wijnkje van Rooijen & Pierre Péronnet

### Le Petit laboratoire de l'Histoire

À la fin du parcours des deux guerres mondiales, le Petit laboratoire de l'Histoire, dédié à la période 1914-1945, est un nouvel espace pour le jeune public à partir de 6 ans, permettant aux petits et grands de découvrir les collections et les thématiques du Musée. Chacun peut essayer des accessoires militaires d'époque ou sous-peser le poids d'une arme. Les enfants y apprennent également à coder en Morse et entrent dans la peau d'un(e) résistant(e) lors d'une transmission codée clandestine dans un appartement parisien.



© Paris - musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Anne-Sylvaine Marre-Noël

### La salle Royale rouvre ses portes

Ancien réfectoire du XVII<sup>e</sup> siècle, la Salle Royale accueille l'une des collections les plus prestigieuses du musée de l'Armée : les armes et armures de la Couronne sous l'Ancien régime, créées pour les souverains ou offertes lors d'échanges diplomatiques. Cet ensemble, enrichi au fil des siècles par les monarques, fut en partie pillé, puis réparti entre différentes institutions à la Révolution française. Le Musée présente dans cette salle les vestiges de cette collection royale unique. Le vaste chantier de restauration lancé en 2019 a permis de rendre son éclat à l'ancien réfectoire, où les visiteurs pourront découvrir les collections et les peintures murales restaurées, dépoussiérées et mises en lumière.



© Paris - musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Anne-Sylvaine Marre-Noël

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Musée de l'Armée**  
Hôtel national des Invalides  
129, rue de Grenelle 75 007 Paris  
[musee-armee.fr](http://musee-armee.fr)  
Toute la programmation sur [musee-armee.fr](http://musee-armee.fr)



### CONTACT PRESSE

Agence Alambret Communication  
Margaux Graire  
[margaux@alambret.com](mailto:margaux@alambret.com)  
01 48 87 70 77



### MUSÉE DE L'ARMÉE - INVALIDES

Situé au cœur de l'Hôtel national des Invalides, le musée de l'Armée propose de parcourir, sur 15 000 m<sup>2</sup>, l'histoire de France à travers le fait militaire et guerrier. À la fois musée d'histoire, de beaux-arts et de sciences et techniques, l'institution, créée en 1905, conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde, soit près de 500 000 pièces (uniformes, armes, armures, dessins, peintures, photographies etc.), de l'âge du bronze au XXI<sup>e</sup> siècle. Elle propose également au public de découvrir le célèbre Dôme des Invalides, abritant le tombeau de Napoléon I<sup>er</sup>. Avec 1,2 million de visiteurs annuels, le musée de l'Armée est l'un des musées parisiens les plus fréquentés.

Humaine et incarnée, parfois exaltée, souvent douloureuse, l'histoire militaire s'envisage aujourd'hui dans ses réalités politique, sociale, culturelle, géographique ou économique et s'ouvre à de nouveaux questionnements. Porté par cette conviction, le musée de l'Armée a engagé un grand programme d'extension et de transformation. À l'horizon 2030, le projet MINERVE verra ainsi l'ouverture de 4 nouveaux parcours permanents : « L'Hôtel des Invalides, entre histoire et mémoires » ; « Forces armées et engagements militaires de la France » ; « Colonisation, décolonisation : une histoire en partage » ; « Après 1945 : de la Guerre froide à nos jours ». À travers lui, le Musée a l'ambition de devenir le musée d'histoire mondiale de la France à travers le fait militaire et guerrier, selon une approche globale et résiliente, attentive aux interactions de notre pays avec le monde et donnant la place et la parole à l'altérité. Fidèle à sa vocation civique, le musée de l'Armée affirme ainsi sa volonté d'offrir des clefs de compréhension à tous les publics sur l'état du monde et son évolution, assurant le lien entre passé, présent et avenir.