

## **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE** SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE 2023

Pour la 40<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine, les 16 et 17 septembre 2023, sur les thèmes du « Patrimoine vivant » et du « Patrimoine du sport », le musée de l'Armée ouvre grand ses portes et dévoile la richesse de ses collections, de son histoire, de ses métiers et de ses savoir-faire au travers de visites et d'activités gratuites (visites guidées, ateliers en famille, jeux, concert...).

### **AU PROGRAMME**

#### **VISITES LIBRES : ÉDITORIALISATIONS**

##### ***L'œuvre de guerre de Jean Delpech, 1938-1945***

Graveur, peintre, médailleur, dessinateur et illustrateur... L'œuvre de Jean Delpech est marquée par la diversité de ses talents. En 2019, le musée de l'Armée a acquis un fonds de plus de 400 dessins et estampes de l'artiste, qui constitue un témoignage inestimable sur la Seconde Guerre mondiale : en effet, mobilisé dans les chasseurs alpins de 1938 à 1940, le peintre, qui vit à Paris sous l'Occupation, a produit un travail quasi ethnographique sur la guerre. Une sélection d'une cinquantaine de ses œuvres est présentée dans les espaces « Seconde Guerre mondiale » du Musée, invitant le visiteur à découvrir l'histoire de l'artiste pendant le conflit et son regard sur cette période.



Jean Delpech, *Arrivée au cantonnement*  
© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Émilie Cambier

Accès libre et gratuit durant les Journées européennes du patrimoine (jusqu'au 7 janvier 2024)  
*Aile Occident – Parcours deux guerres mondiales*

##### ***Les combats oubliés des Forces Françaises libres : la campagne de Tunisie***

L'histoire de la France libre est d'abord et avant tout celle d'une somme d'engagements volontaires individuels, d'une multitude de destins formant tous ensemble l'une des grandes épopées de notre histoire. Dernier épisode des affrontements engagés depuis l'été 1940 sur le théâtre nord-africain, la campagne de Tunisie s'achève le 13 mai 1943, il y a tout juste 80 ans. Avec cette exposition, réalisée en partenariat avec la Fondation de la France Libre, le musée de l'Armée poursuit sa série d'éditorialisations sur les combats oubliés des FFL, dans une démarche de réappropriation de notre histoire nationale.



Le général Leclerc lors de la campagne de Tunisie © Musée de l'Ordre de la Libération

L'occasion de découvrir ou redécouvrir, à l'aune de cette histoire, une quinzaine d'objets, archives, photographies, issus des collections du musée de l'Armée et du musée de l'Ordre de la Libération et témoins de ces combats.

Accès libre et gratuit durant les Journées européennes du patrimoine (jusqu'au 17 septembre 2023)  
*Aile Orient – Historial Charles de Gaulle*

## ACTIVITÉS TOUT PUBLIC

### Visites guidées

#### *Laissez-vous surprendre par les Invalides et le musée de l'Armée*

À travers les collections du musée de l'Armée, les visiteurs découvrent l'histoire riche et tumultueuse de l'Hôtel national des Invalides. Surprises et échanges sont au programme de ces visites guidées !

Samedi et dimanche à 11h, 11h30, 13h30, 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30 et 17h (durée 1h)

RDV dans la cour d'honneur (groupes de 15 personnes)

Activité gratuite sur réservation à [reservations@musee-armee.fr](mailto:reservations@musee-armee.fr) ou sur place le jour même, dans la limite des places disponibles



© Paris, musée de l'Armée/Anne-Sylvaine Marre-Noël

#### *Les Invalides vus d'en haut*

Cette visite guidée mène les visiteurs dans un espace habituellement inaccessible au public, la première terrasse du Dôme des Invalides ! Elle se poursuit dans les collections du musée de l'Armée à la découverte d'objets et d'œuvres « surprises ».

Samedi et dimanche à 11h, 13h30 et 15h (durée 2h)

Activité à partir de 12 ans, gratuite sur réservation à [reservations@musee-armee.fr](mailto:reservations@musee-armee.fr) ou sur place le jour même, dans la limite des places disponibles

RDV dans la cour d'honneur (groupes de 10 personnes)

Visite nécessitant une bonne condition physique, chaussures plates et tenue pratique

Visite susceptible d'être annulée en fonction des intempéries



© Paris, musée de l'Armée

#### *Prendre soin des collections*

Grâce à trois parcours guidés, les visiteurs partent à la rencontre des équipes de restauration métal, textile et de la conservation préventive du Musée qui dévoilent leurs métiers et savoir-faire. Au sein des ateliers, les visiteurs découvrent les gestes, techniques et outils utilisés.

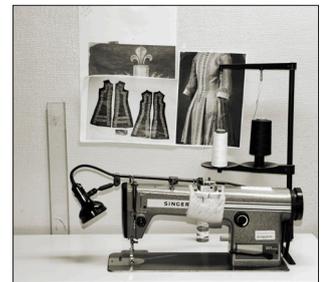
Samedi et dimanche

Atelier textile : à 11h, 14h, 15h30 et 17h (durée : 45 min)

Atelier métal : à 11h, 14h30 et 16h (durée 1h)

Atelier conservation préventive et soilage : à 11h, 14h, 15h30 et 17h (durée 45 min)

Activité à partir de 10 ans, gratuite sur réservation à [reservations@musee-armee.fr](mailto:reservations@musee-armee.fr) ou sur place le jour même, dans la limite des places disponibles - RDV dans la cour d'honneur (groupes de 15 personnes)



© Paris, musée de l'Armée/Anne-Sylvaine Marre-Noël

#### **Présentation de la restauration du Dôme réalisée en 1988 - 1989**

Lors des Journées européennes du patrimoine 2023, *World Monuments Fund*, principale ONG internationale dédiée à la protection de lieux exceptionnels par leur architecture ou par leur histoire, présente la restauration du Dôme des Invalides réalisée en 1988 grâce à son soutien. Les peintures murales de la coupole, datant de la construction de l'Hôtel au XVII<sup>e</sup> siècle, avaient souffert de dégâts lors de la Révolution française, de repeints hasardeux du XIX<sup>e</sup> siècle et du passage du temps. Les peintures murales ont été nettoyées, consolidées et restaurées pour retrouver en 1989 leur beauté originelle.

Dôme des Invalides - accès libre et gratuit - samedi et dimanche, de 10h à 18h

### Jeux

#### *Jeu pour découvrir les collections en autonomie*

À l'aide d'un smartphone, les visiteurs découvrent les collections du musée de l'Armée et résolvent des énigmes sur le thème du sport, en lien avec l'architecture et l'histoire des Invalides.

Samedi et dimanche de 10h à 17h

Activité gratuite en continu -

### **L'incroyable Paris d'Alfred Picard**

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la RMN-Grand Palais et les institutions culturelles du quartier (musée de l'Armée, musée des Plans-reliefs, Comité des Champs-Élysées, Petit-Palais, Fluctuart, théâtre Marigny et théâtre du Rond-Point) proposent un grand jeu d'énigmes digital, en extérieur, sur téléphone mobile.

Les explorateurs sont plongés en 1900 sur les traces d'Alfred Picard, commissaire général de l'Exposition universelle de 1900, et découvrent son projet d'un nouveau quartier à cette occasion.



© Paris, musée de l'Armée/Anne-Sylvaine Marre-Noël

*Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h (durée 2h, départs toutes les 15 minutes)*

*3 lieux de RDV : Hôtel national des Invalides / métro Champs-Élysées-Clemenceau (sortie principale) / Théâtre Marigny. Gratuit, sur inscription obligatoire : [www.quaestyo.fr/JEP2023](http://www.quaestyo.fr/JEP2023) ; téléchargement sur place possible (QRcode) dans la limite de la jauge autorisée*

### **Concert - Cathédrale Saint-Louis des Invalides**

#### **En hommage au chevalier de Saint-George**

Escrimeur réputé, fils d'esclave affranchi, le chevalier de Saint-George est aussi un compositeur et un virtuose du violon.

Orchestre à cordes de la Garde républicaine

Guillaume Plays, violon

Hyuk Lee, piano

Joseph Bologne de Saint-George, Ouverture de *L'Amant anonyme* et Concerto pour violon  
Ludwig van Beethoven, Concerto pour piano n°5, *L'Empereur*

*Samedi à 16h30*

*Gratuit - Retrait des contremarques sur place le jour même dans la cour d'honneur et dans la limite des places disponibles*

### **ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC**

#### **Apprends à travailler le cuir !**

En famille, les jeunes visiteurs viennent appréhender les techniques de restauration du cuir et pratiquer quelques points sur une pièce à emporter ensuite.

*Samedi et dimanche à 11h, 13h, 14h30, 16h  
Groupes de 5 enfants (7-12 ans) et 5 adultes  
RDV dans la cour d'honneur*

*Activité gratuite sur réservation à [reservations@musee-armee.fr](mailto:reservations@musee-armee.fr)  
ou sur place le jour même, dans la limite des places disponibles*



© Paris, musée de l'Armée/Anne-Sylvaine Marre-Noël

#### **Crée ton blason !**

Chaque club sportif a ses couleurs, ses symboles, son blason. Ces blasons respectent souvent les règles de l'héraldique, cette science passionnante venue du Moyen-Âge... En famille, les visiteurs prennent place, avec les médiateurs du Musée, au cœur des collections médiévales qui viendront inspirer les jeunes visiteurs.

*Samedi et dimanche de 14h à 18h  
Activité en continue, gratuite dans la limite des places disponibles  
Groupes de 22 enfants (3-12 ans)*



© Paris, musée de l'Armée

#### **Taille la pierre !**

En famille, les visiteurs découvrent les techniques de la taille de la pierre avec l'un des sculpteurs de la restauration de l'Hôtel des Invalides.

*Samedi et dimanche à 11h, 13h, 14h30, 16h  
À partir de 7 ans - RDV dans la cour d'honneur (groupes de 6 personnes)  
Activité gratuite sur réservation à [reservations@musee-armee.fr](mailto:reservations@musee-armee.fr)  
ou sur place le jour même, dans la limite des places disponibles*

## **RENCONTRES AVEC LES PARTENAIRES DU MUSÉE DE L'ARMÉE**

### **La Direction générale de la sécurité extérieure (DGSE)**

La DGSE est fière de participer, cette année encore, aux Journées européennes du patrimoine au sein du musée de l'Armée. Ces deux journées sont l'occasion de présenter une partie des collections patrimoniales de la DGSE et d'interagir avec le public, toujours nombreux et curieux. La thématique de cette année « Patrimoine vivant » est déclinée autour de plusieurs présentations sur le stand. Toujours attendues par les visiteurs, des machines historiques Enigma sont exposées et leur fonctionnement expliqué via une réplique contemporaine.

*Grand salon - accès libre et gratuit - Samedi et dimanche, de 10h à 18h*

### **La Direction de la mémoire, de la culture et des archives (DMCA)**

La DMCA du ministère des Armées participe à la définition et à la mise en œuvre de la politique de l'État dans le domaine de la mémoire des conflits contemporains (guerres de 1870 à nos jours). La DMCA pilote la conservation, l'entretien et la restauration des lieux de mémoire du ministère des Armées en France métropolitaine et dans le monde (nécropoles nationales, hauts lieux de mémoire nationale, carrés militaires dans les cimetières communaux, lieux de sépultures à l'étranger). Grâce à un casque de réalité virtuelle, les visiteurs peuvent découvrir ces lieux de la mémoire. La DMCA met également en place une action pédagogique mémorielle. Celle-ci repose en particulier sur le soutien et la valorisation de la mission d'enseignement de défense, la participation active des scolaires aux commémorations, l'incitation à la découverte des lieux de mémoire et la mise à disposition de ressources adaptées pour les professeurs.

*Grand salon - accès libre et gratuit - samedi et dimanche, de 10h à 18h*

### **6<sup>e</sup> salon parisien du livre d'histoire militaire**

À l'occasion de la 40<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine, l'armée de Terre invite les visiteurs à rencontrer des auteurs civils et militaires qui pensent, écrivent et illustrent les combats d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Dans un monde incertain et complexe, la pensée est la condition primordiale et nécessaire à la juste compréhension du réel et des transformations de la guerre. Cette 6<sup>e</sup> édition souhaite répondre aux attentes des visiteurs toujours plus nombreux et de tous âges en offrant un large choix d'ouvrages : biographies, récits, bandes-dessinées, essais, romans...

*Cour d'honneur - accès libre et gratuit - samedi et dimanche, de 10h à 18h*

### **La Société des Amis du musée de l'Armée (SAMA)**

Dans la cour d'honneur, des bénévoles de la Société des Amis du musée de l'Armée présentent les objectifs de la société, son histoire, ses activités, ses actions en faveur du Musée. Dans les salles des parcours permanents du Musée, les dons les plus significatifs de la SAMA sont présentés aux visiteurs.

*Cour d'honneur - accès libre et gratuit - samedi et dimanche, de 10h à 18h*

### **L'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture (OPPIC)**

Dans la continuité des travaux de restauration des façades de la cour d'honneur de l'Hôtel national des Invalides, débutés en 2012 et achevés en 2019, les travaux se poursuivent sur la restauration de la façade Nord. Cette restauration est menée sous la conduite de l'architecte en chef des monuments historiques, Christophe Batard. Cette opération, dont la maîtrise d'ouvrage est assurée par l'OPPIC, dans le cadre du protocole Culture Défense, met en jeu les savoir-faire de nombreuses entreprises françaises : pierre de taille, couverture, ferronnerie, sculpture, charpente... Durant le weekend, à travers des ateliers de démonstration, les visiteurs découvrent les métiers de couvreur et de tailleur de pierre avec les entreprises Balas et Dubocq.

*Cour d'honneur - accès libre et gratuit - samedi et dimanche, de 10h à 18h*

## INFORMATIONS PRATIQUES

Programmation complète sur [musee-armee.fr](http://musee-armee.fr)

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023, le musée de l'Armée et ses collections permanentes sont en accès libre et gratuit de 10h à 18h (dernier accès à 17h30).

Les animations et activités proposées par le Musée sont gratuites dans la limite des places disponibles.

Réservations à partir du 1<sup>er</sup> septembre et jusqu'au 14 septembre midi : [reservations@musee-armee.fr](mailto:reservations@musee-armee.fr)

### Musée de l'Armée

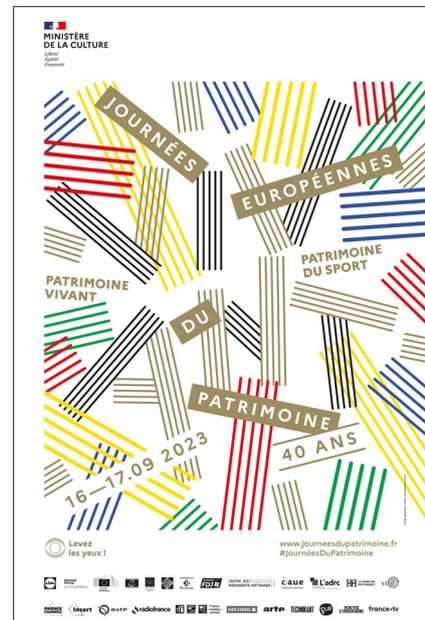
Hôtel national des Invalides,  
129, rue de Grenelle, 75 007 Paris  
[musee-armee.fr](http://musee-armee.fr)

### #JournéesDuPatrimoine



## CONTACT PRESSE

Agence Alambret Communication  
Margaux Graire  
[margaux@alambret.com](mailto:margaux@alambret.com)  
01 48 87 70 77



## MUSÉE DE L'ARMÉE - INVALIDES

Situé au cœur de l'Hôtel national des Invalides, le musée de l'Armée propose de parcourir, sur 15 000 m<sup>2</sup>, l'histoire de France à travers le fait militaire et guerrier. À la fois musée d'histoire, de beaux-arts et de sciences et techniques, l'institution, créée en 1905, conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde, soit près de 500 000 pièces (uniformes, armes, armures, dessins, peintures, photographies etc.), de l'âge du bronze au XXI<sup>e</sup> siècle. Elle propose également au public de découvrir le célèbre Dôme des Invalides, abritant le tombeau de Napoléon I<sup>er</sup>. Avec 1,2 million de visiteurs annuels, le musée de l'Armée est l'un des musées parisiens les plus fréquentés.

Humaine et incarnée, parfois exaltée, souvent douloureuse, l'histoire militaire s'envisage aujourd'hui dans ses réalités politique, sociale, culturelle, géographique ou économique et s'ouvre à de nouveaux questionnements. Porté par cette conviction, le musée de l'Armée a engagé un grand programme d'extension et de transformation. À l'horizon 2030, le projet MINERVE verra ainsi l'ouverture de 4 nouveaux parcours permanents : « L'Hôtel des Invalides, entre histoire et mémoires » ; « Forces armées et engagements militaires de la France » ; « Colonisation, décolonisation : une histoire en partage » ; « Après 1945 : de la Guerre froide à nos jours ». À travers lui, le Musée a l'ambition de devenir le musée d'histoire mondiale de la France à travers le fait militaire et guerrier, selon une approche globale et résiliente, attentive aux interactions de notre pays avec le monde et donnant la place et la parole à l'altérité. Fidèle à sa vocation civique, le musée de l'Armée affirme ainsi sa volonté d'offrir des clefs de compréhension à tous les publics sur l'état du monde et son évolution, assurant le lien entre passé, présent et avenir.