

« JE VOUS AI COMPRIS ! »

HISTORIAL CHARLES DE GAULLE - AILE ORIENT
DU 8 NOVEMBRE 2022 AU 5 MARS 2023

Dans le cadre du 60^e anniversaire de l'indépendance de l'Algérie, le musée de l'Armée se penche sur l'expression mythique du général de Gaulle, « Je vous ai compris ! », prononcée lors de son discours historique du 4 juin 1958 à Alger. Au sein de l'historial Charles de Gaulle, l'exposition propose un décryptage de cette phrase-clef, volontairement énigmatique et sujette à toutes les interprétations possibles. Elle est le fil directeur de cet accrochage.

Explorer les sources documentaires

Caricatures, unes de magazines, photographies, films de propagande... L'exposition met en lumière les différents points de vue et les divers ressentis que le discours du général de Gaulle a suscités à son époque, alors que dans certaines grandes villes d'Algérie, de violentes émeutes annonçaient déjà un tournant décisif dans cette guerre pour l'indépendance. Elle offre notamment l'occasion de s'interroger sur la symbolique déployée autour du général de Gaulle : il passera ainsi de la figure du libérateur pendant la Seconde Guerre mondiale à la représentation, elle aussi consacrée, de l'homme politique aux bras constamment levés.



Léon Herschtritt, Dans les rues d'Alger, les habitants lisent les journaux annonçant la visite du général de Gaulle, 1958
© Léon Herschtritt / LA COLLECTION

Caricature, bande dessinée et regards d'artistes

De nombreuses caricatures contemporaines sont proposées tout au long du parcours, notamment celles de Pol Ferjac, Moisan ou encore Michel Cummings. La bande dessinée est également présente à travers les planches originales de François Boucq. Son ouvrage *Un général, des généraux* paru en février 2022 aux éditions Lombard parcourt cette année 1958 : alors qu'Alger s'embrase contre un nouveau gouvernement, l'armée et ses généraux sont confrontés à un dilemme : comment concilier loyalisme vis-à-vis du pouvoir politique et intégrité territoriale de l'empire colonial français ?

Commissariat - musée de l'Armée :

Carine Lachèvre, adjointe au chef du département de l'historial Charles de Gaulle

Lucie Moriceau-Chastagner, responsable de la collection de photographies, adjointe à la cheffe du département beaux-arts et patrimoine

Diane de Vignemont, assistante d'exposition

Table ronde

14 février • 17h30 – 19h

Algérie 1958 : un général, des généraux. Rencontre autour de l'éditorialisation « Je vous ai compris ! »

À l'occasion de l'éditorialisation « Je vous ai compris ! » présentée à l'Historial Charles de Gaulle jusqu'au 5 mars, une table ronde réunira les commissaires avec les auteurs et le conseiller historique de la bande dessinée *Un général, des généraux*, publiée aux éditions Le Lombard. Ils aborderont la réception contemporaine dans les médias du Coup d'État du 13 mai 1958, et ses conséquences historiques sur le tournant de la guerre d'Algérie avec le rappel du général de Gaulle au pouvoir et enfin, son traitement actuel au travers d'un roman graphique historique.

Intervenants :

Carine Lachèvre, commissaire et adjointe au chef du département de l'Historial Charles de Gaulle

Lucie Moriceau-Chastagner, commissaire, responsable des collections photographiques du musée de l'Armée et adjointe à la cheffe du département beaux-arts et patrimoine

Nicolas Juncker, auteur

François Boucq, dessinateur

Tramor Quemeneur, historien

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de l'Armée
Hôtel national des Invalides
129, rue de Grenelle
75007 Paris

musee-armee.fr

#JeVousAiCompris



CONTACT PRESSE

Agence Alambret Communication
Margaux Graire
margaux@alambret.com
01 48 87 70 77



MUSÉE DE L'ARMÉE - INVALIDES

Situé au cœur de l'Hôtel national des Invalides, le musée de l'Armée propose de parcourir, sur 15 000 m², l'histoire de France à travers le fait militaire et guerrier. À la fois musée d'histoire, de beaux-arts et de sciences et techniques, l'institution, créée en 1905, conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde, soit près de 500 000 pièces (uniformes, armes, armures, dessins, peintures, photographies etc.), de l'âge du bronze au XXI^e siècle. Elle propose également au public de découvrir le célèbre Dôme des Invalides, abritant le tombeau de Napoléon I^{er}. Avec 1,2 million de visiteurs annuels, le musée de l'Armée est l'un des musées parisiens les plus fréquentés.

Humaine et incarnée, parfois exaltée, souvent douloureuse, l'histoire militaire s'envisage aujourd'hui dans ses réalités politique, sociale, culturelle, géographique ou économique et s'ouvre à de nouveaux questionnements. Porté par cette conviction, le musée de l'Armée a engagé un grand programme d'extension et de transformation. À l'horizon 2030, le projet MINERVE verra ainsi l'ouverture de 4 nouveaux parcours permanents : « L'Hôtel des Invalides, entre histoire et mémoires » ; « Forces armées et engagements militaires de la France » ; « Colonisation, décolonisation : une histoire en partage » ; « Après 1945 : de la Guerre froide à nos jours ». À travers lui, le Musée a l'ambition de devenir le musée d'histoire mondiale de la France à travers le fait militaire et guerrier, selon une approche globale et résiliente, attentive aux interactions de notre pays avec le monde et donnant la place et la parole à l'altérité. Fidèle à sa vocation civique, le musée de l'Armée affirme ainsi sa volonté d'offrir des clefs de compréhension à tous les publics sur l'état du monde et son évolution, assurant le lien entre passé, présent et avenir.