

# **FORCES SPÉCIALES. L'EXPOSITION**

AILE ORIENT 3<sup>E</sup> ÉTAGE ET SALLE VAUBAN  
DU 12 OCTOBRE 2022 AU 29 JANVIER 2023

**Le musée de l'Armée présente cet automne la première exposition jamais consacrée aux forces spéciales françaises, dévoilant les coulisses de l'une des entités les plus discrètes de nos armées. Programmé à l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire de la création du Commandement des opérations spéciales (COS), l'événement propose une immersion inédite au cœur de ces unités d'exception, dans l'intimité d'hommes et de femmes pas comme les autres : en temps de paix comme en temps de guerre, ils œuvrent chaque jour pour la Nation dans des conditions extrêmes, avec humilité et esprit d'équipe. De la Seconde Guerre mondiale à nos jours, l'exposition revient sur l'histoire, le fonctionnement, les équipements et l'évolution des forces spéciales, ainsi que sur l'emploi de plus en plus important qui en est fait aujourd'hui, interrogeant le rapport complexe que nos sociétés entretiennent avec la guerre.**

## **Naissance des forces spéciales**

Après avoir rappelé les héritages de la Seconde Guerre mondiale, des guerres de décolonisation et de la Guerre froide, l'exposition revient sur la création du Commandement des opérations spéciales (COS), le 24 juin 1992 à l'issue de la première guerre du Golfe. Organisé comme un commandement interarmées, opérationnel, il est placé directement sous l'autorité du chef d'état-major des armées. Le COS est chargé d'anticiper, de planifier, de coordonner et de conduire les opérations menées par les unités des forces spéciales. Ces missions, situées en dehors des cadres d'actions militaires conventionnelles, visent à atteindre des objectifs d'intérêts stratégiques notamment en termes d'actions d'environnement, d'ouverture de théâtre, d'intervention sur des objectifs à haute valeur ou en matière de lutte contre le terrorisme. Souvent exécutées sur un territoire hostile ou derrière les lignes ennemies, les missions peuvent durer quelques heures, jours ou semaines. Pour éviter la compromission ou la fuite d'information, elles sont connues d'un nombre très limité de personnes. Employant des boucles décisionnelles très courtes, le COS travaille en synergie avec la direction du Renseignement militaire et les services de renseignements français et alliés.

## **L'engagement humain, au cœur des unités**

Les principaux faits d'armes de ces unités d'élites, relevant de l'armée de Terre, de la Marine nationale, de l'armée de l'Air et de l'Espace ainsi que du service de santé des armées, sont dévoilés afin de montrer aux visiteurs l'importance de leur rôle, en temps de paix comme en temps de guerre. Capacités d'adaptation, rusticité, détermination et esprit d'équipe sont des critères essentiels pour ces hommes et ces femmes d'exception, dans toutes les étapes de leurs carrières (sélection, formation, spécialisation, entraînement). Le parcours de visite est ponctué d'une soixantaine d'interviews qui témoignent de leurs expériences de vie peu communes.



Affiche de l'exposition Forces spéciales. Édouard Elias, Départ des mécaniciens du 4<sup>e</sup> RHFS pour une opération de maintenance, Task Force Sabre, Saheï, mars 2022 © Édouard Elias, 2022 / Graphisme Wijnkje van Rooijen & Pierre Péronnet

## Techniques et équipements à la pointe de l'innovation

L'exposition se penche également sur les techniques spécifiques, les équipements et l'armement des forces spéciales, mettant en regard les collections du musée de l'Armée avec des objets et documents venant de salles d'honneur des unités des forces spéciales, de collections privées, de professionnels de l'innovation technologique ainsi que de services de l'État et d'institutions patrimoniales nationales françaises et étrangères. La plupart de ces objets sont dévoilés au public pour la première fois.

## De la réalité à la fiction

Dans une scénographie immersive et spectaculaire, où l'image, fixe et animée, ainsi que les dispositifs multimédias tiennent une place significative, l'exposition lève le voile sur l'une des entités les plus discrètes de nos armées. Elle aborde également la question de la représentation des forces spéciales au cinéma, qui a largement contribué à fixer leur image dans la culture populaire et à façonner leur mythologie.

## Une exposition-événement et un dispositif exceptionnel sur l'ensemble des Invalides

En complément du parcours de l'exposition, les visiteurs peuvent exceptionnellement découvrir des véhicules et des équipements utilisés en opération par les forces spéciales depuis la Seconde Guerre mondiale jusqu'à nos jours, présentés dans la salle Vauban. Sur les piliers de la cour d'honneur des Invalides les 16 unités des forces spéciales sont présentées. Enfin, un accrochage inédit des photographies prises par Édouard Elias, en mars 2022, pendant ses 192h d'immersion au sein des forces spéciales, au Sahel, dans le cadre de l'opération *Barkhane*, complète le dispositif. Cette commande photographique du musée de l'Armée auprès de l'artiste est présentée à l'extérieur du site et déployée sur les grilles du boulevard des Invalides, ainsi que dans les douves situées rue de Grenelle, pour une immersion au cœur de l'univers des forces spéciales.

## Autour de l'exposition

À l'occasion de l'exposition *Forces spéciales*, le Musée présente des cycles de concerts, de cinéma, des conférences, ainsi que des visites privilèges en compagnie des commissaires de l'exposition et des visites guidées.

## Catalogue

Le catalogue de l'exposition, aux éditions La Martinière, est conçu comme un miroir et un prolongement de cette exposition riche de 300 objets, de nombreux multimédias, d'interviews, de photographies inédites d'équipiers et de photographies d'Édouard Elias.  
25,5 x 19 cm - 320 pages - 450 illustrations - 35 €  
Parution 18 novembre 2022



Édouard Elias, Commando Hubert, préparation du matériel avant le départ pour l'entraînement, base de la Task Force Sabre, au Sahel, mars 2022  
© Paris, Musée de l'Armée - Dist. RMN-Grand Palais / Édouard Elias, 2022

### Chiffres clés

Plus de **250 objets prêtés par les unités** des forces spéciales  
**69 interviews filmées**  
**50 prêteurs** dont 16 unités spéciales  
Sur **plus de 900 m<sup>2</sup>** répartis dans les salles d'exposition temporaires, la salle Vauban, les piliers de la cour d'honneur, les douves Nord et les grilles du boulevard des Invalides

## Commissariat

**Christophe Bertrand**, conservateur du patrimoine, chef du département contemporain, musée de l'Armée

**Jordan Gaspin**, chargé de collections, département contemporain, musée de l'Armée

**Carine Lachèvre**, adjointe au chef du département de l'historial Charles de Gaulle, musée de l'Armée

**Emmanuel Ranvoisy**, adjoint au chef du département contemporain, musée de l'Armée et

**Col (r) Alain**, réserviste de l'état-major du Commandement des opérations spéciales

## Assistés de

Laurent Charbonneau, Anne-Sixtine Clévenot, Camille Cros, Clélia Jovet, adjudant-chef  
Olivier Laurent, adjudant Rémi Lixandru, Antoine Tromski

Cette exposition est réalisée en coproduction avec le Commandement des opérations spéciales (COS).



## PARTENAIRES

Cette exposition est organisée avec le généreux soutien du CIC, de l'Union des Blessés de la Face et de la Tête, d'Arquus, grands mécènes de *Forces spéciales*.



Avec le généreux soutien des mécènes de la programmation culturelle MP-Sec, Unéo, LoisirAlp, Meindl et Preligens.



En partenariat avec le Cercle de l'Arbalète (la fédération des équipementiers des forces spéciales, des Unités Spéciales et des services de renseignement) et la Section technique de l'armée de Terre.



Et avec le soutien de :



## INFORMATIONS PRATIQUES

**Musée de l'Armée**  
Hôtel national des Invalides  
129, rue de Grenelle 75 007 Paris  
[musee-armee.fr](http://musee-armee.fr)  
**#ForcesSpéciales**



## CONTACT PRESSE

Agence Alambret Communication  
Margaux Graire  
[margaux@alambret.com](mailto:margaux@alambret.com)  
01 48 87 70 77



## MUSÉE DE L'ARMÉE - INVALIDES

Situé au cœur de l'Hôtel national des Invalides, le musée de l'Armée propose de parcourir, sur 15 000 m<sup>2</sup>, l'histoire de France à travers le fait militaire et guerrier. À la fois musée d'histoire, de beaux-arts et de sciences et techniques, l'institution, créée en 1905, conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde, soit près de 500 000 pièces (uniformes, armes, armures, dessins, peintures, photographies etc.), de l'âge du bronze au XXI<sup>e</sup> siècle. Elle propose également au public de découvrir le célèbre Dôme des Invalides, abritant le tombeau de Napoléon I<sup>er</sup>. Avec 1,2 million de visiteurs annuels, le musée de l'Armée est l'un des musées parisiens les plus fréquentés.

Humaine et incarnée, parfois exaltée, souvent douloureuse, l'histoire militaire s'envisage aujourd'hui dans ses réalités politique, sociale, culturelle, géographique ou économique et s'ouvre à de nouveaux questionnements. Porté par cette conviction, le musée de l'Armée a engagé un grand programme d'extension et de transformation. À l'horizon 2030, le projet MINERVE verra ainsi l'ouverture de 4 nouveaux parcours permanents : « L'Hôtel des Invalides, entre histoire et mémoires » ; « Forces armées et engagements militaires de la France » ; « Colonisation, décolonisation : une histoire en partage » ; « Après 1945 : de la Guerre froide à nos jours ». À travers lui, le Musée a l'ambition de devenir le musée d'histoire mondiale de la France à travers le fait militaire et guerrier, selon une approche globale et résiliente, attentive aux interactions de notre pays avec le monde et donnant la place et la parole à l'altérité. Fidèle à sa vocation civique, le musée de l'Armée affirme ainsi sa volonté d'offrir des clefs de compréhension à tous les publics sur l'état du monde et son évolution, assurant le lien entre passé, présent et avenir.