

## **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**

SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 2021

Pour la 38<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine, les 18 et 19 septembre 2021, le musée de l'Armée ouvre gratuitement ses portes et dévoile la richesse de ses collections, de son histoire, de ses métiers et de ses savoir-faire au travers d'activités gratuites (visites, concerts, ateliers...) en écho à la saison Napoléon 2021 et aux commémorations du bicentenaire de la mort de l'Empereur.

### **AU PROGRAMME**

#### **LES COLLECTIONS PERMANENTES ET LES PARCOURS DÉCOUVERTE**

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les visiteurs pourront découvrir ou redécouvrir en accès libre et gratuit les collections permanentes du Musée ainsi que deux parcours découverte : *Militaires et archéologues* (jusqu'au 19 septembre 2021) et *La Guerre franco-allemande de 1870-1871 à hauteur d'hommes* (jusqu'au 3 octobre 2021).

#### **LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES**

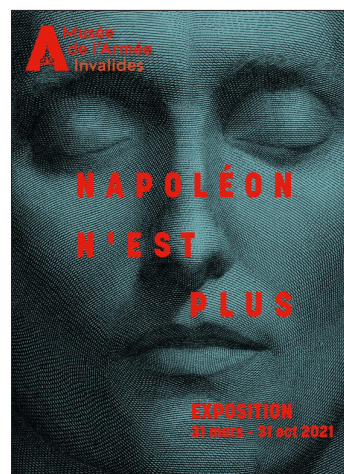
##### ***Napoléon n'est plus*** (jusqu'au 31 octobre 2021)

L'exposition revient sur les grands sujets qui entourent la mort de Napoléon en renouvelant les perspectives et en convoquant de nouvelles disciplines scientifiques (archéologie, médecine, chimie) afin de compléter les sources historiques déjà connues.

Exposition co-organisée avec la Fondation Napoléon.

Accès libre et gratuit - 18 et 19 septembre de 10h à 18h

Lieux : salles d'exposition temporaire (3<sup>e</sup> étage) et salle des cavaliers



© Paris, musée de l'Armée Dist. RMN-Grand Palais / Emilie Cambier.  
Design graphique : Doc Levin / Jeanne Triboulet

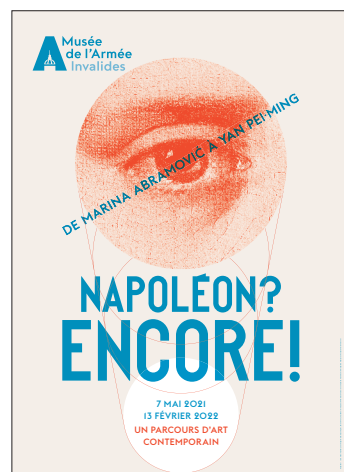
##### ***Napoléon ? Encore !***

##### ***De Marina Abramović à Yan Pei-Ming*** (jusqu'au 13 février 2022)

Ce parcours d'art contemporain invite à découvrir des œuvres d'artistes d'aujourd'hui qui livrent leur regard sur la figure de Napoléon et son héritage pour le monde actuel. Déambulez dans les espaces de l'Hôtel national des Invalides afin de découvrir les œuvres qui entrent en dialogue avec l'architecture du site et les collections exceptionnelles du musée de l'Armée.

Accès libre et gratuit - 18 et 19 septembre de 10h à 18h

Lieux : collections permanentes, grand salon, salle Turenne, salle des cavaliers, Dôme, cathédrale Saint-Louis et extérieurs



© Paris, musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Anne-Sylvaine Marre-Noël / Graphisme Wijnje van Rooijen & Pierre Péronnet

## DANS LES COULISSES DU MUSÉE

### À la découverte des ateliers de restauration et de la conservation préventive

Grâce à deux parcours guidés, partez à la rencontre des équipes de restauration métal, cuir et textiles du Musée qui dévoilent leurs métiers et savoir-faire. Au sein de leurs ateliers, vous découvrez les gestes, techniques et outils utilisés tels que ceux permettant de combattre les insectes ou encore socler des objets.

Activité tout public gratuite sur réservation dans la limite des places disponibles

Groupe de 15 personnes (tout public)

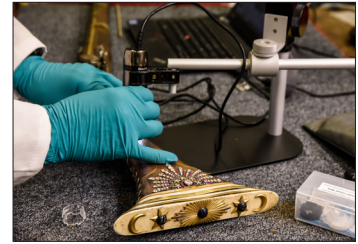
Parcours 1 : atelier métal, conservation préventive et soclage

Parcours 2 : atelier textile, conservation préventive et soclage

Lieu de rendez-vous : cour d'honneur

Horaires : samedi 18 septembre et dimanche 19 septembre à 11h, 14h et 15h30

Durée : 1h20



©Paris, musée de l'Armée/Anne-Sylvaine Marre-Noël

### Atelier jeune public : apprend à travailler le cuir !

Venez appréhender en famille les techniques de restauration du cuir, puis passez à l'action en pratiquant quelques points sur une pièce à emporter ensuite.

Activité gratuite sur réservation dans la limite des places disponibles  
Groupe de 5 enfants (7-12 ans) et 5 adultes (chaque enfant doit être accompagné d'un adulte)

Lieu de rendez-vous : cour d'honneur

Horaires : samedi 18 septembre à 14h, 15h, 16h et 17h

Durée : 1h



©Paris, musée de l'Armée/Anne-Sylvaine Marre-Noël

### Des armes à feu au temps de Napoléon

Les experts armement présentent des armes à feu autour du fusil modèle 1777 utilisé par l'armée napoléonienne. Découvrez le système de mise à feu, commun à toutes les armes présentées, mais aussi l'adaptation de chacune des armes à l'infanterie, la cavalerie ou l'artillerie. Le public sera ensuite invité à mettre en pratique, sous l'œil des experts, les connaissances qu'il aura acquises (trouver une arme de cavalier, se placer devant un mannequin de fantassin équipé d'un fusil terminé par une baïonnette...).



©Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Émilie Cambier

Activité gratuite sur réservation dans la limite des places disponibles

Groupe de 12 personnes (à partir de 10 ans)

Lieu de rendez-vous : cour d'honneur

Horaires : samedi 18 septembre et dimanche 19 septembre à 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30

Durée : 1h

## VISITES GUIDÉES

### Napoléon aux Invalides

Découvrez Napoléon I<sup>er</sup> avec un médiateur du Musée à travers un parcours inédit sous les galeries de la cour d'honneur autour de statues et de pièces d'artillerie, avant de poursuivre votre visite sous le Dôme des Invalides.

Activité gratuite sur réservation dans la limite des places disponibles

Groupe de 15 personnes (tout public)

Lieu de rendez-vous : cour d'honneur

Horaires : samedi 18 et dimanche 19 septembre à 11h, 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30

Durée : 1h



© Paris, musée de l'Armée/Anne-Sylvaine Marre-Noël

### Visites guidées de l'Historial Charles de Gaulle

À l'occasion des commémorations des 80 ans de l'Appel du 18 juin 1940 et 10 ans après sa création aux Invalides, l'Historial a fait peau neuve. Grâce à des visites guidées privilégiées, découvrez ce lieu unique, interactif et immersif, qui vous plongera au cœur de l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle.

Activité gratuite sur réservation dans la limite des places disponibles

Groupe de 15 personnes (tout public)

Lieu de rendez-vous : cour d'honneur

Horaires : dimanche 19 septembre à 11h, 13h, 15h et 16h45

Durée : 1h



© Paris, musée de l'Armée/Anne-Sylvaine Marre-Noël

### La chasse aux trésors de Napoléon - Jeu de piste / enquête (jeune public 3-6 ans)

Les petits explorateurs et leurs parents partent en quête d'indices dans le Musée, accompagnés d'un médiateur. Parviendront-ils à retrouver et à ouvrir le coffre de Napoléon ?

Activité gratuite sur réservation dans la limite des places disponibles

Groupe de 5 enfants et 5 adultes (chaque enfant doit être accompagné par un adulte)

Lieu de rendez-vous : cour d'honneur

Horaires : samedi 18 et dimanche 19 septembre à 11h et à 11h15

Durée : 45 min



© Paris, musée de l'Armée / Pascal Segrette

### Le défi de l'Empereur - Jeu de piste / enquête (tout public)

Seul ou à plusieurs, en famille ou entre amis, venez relever des défis lancés par les impitoyables maîtres de jeux du musée de l'Armée. Ces derniers sont bien décidés à ralentir votre quête ! Votre mission vous mènera dans les collections napoléoniennes, le Dôme des Invalides, en passant par les galeries autour de la cour d'honneur. Mémoire, précision, courage et un zeste de chance vous seront indispensables.

Activité gratuite sur réservation dans la limite des places disponibles

Groupe de 10 personnes

Lieu de rendez-vous : cour d'honneur

Horaires : samedi 18 et dimanche 19 septembre de 13h à 17h

Durée : 1h



© Paris - Musée de l'Armée Dist. RMN-Grand Palais / Pierre-Luc Baron-Moreau

## CONCERTS

Poursuivez votre visite en musique et prenez le temps d'écouter Tchaïkovski, Berlioz ou les créations d'Édith Canat de Chizy !

### Quintette de cuivres et quatuor de saxophones de l'Armée de Terre

Accès libre et gratuit

Horaires : le samedi 18 et le dimanche 19 septembre, de 10h à 18h

Lieux : extérieurs du site

### Musique de l'Air

Direction : Claude Kesmaecker avec le concours de la pianiste Dana Ciocarlie

Tchaïkovski, *Ouverture 1812*, pour orchestre  
Canat de Chizy, *Sailing* (création) pour piano seul  
Beethoven, *Concerto n°2*, en si bémol majeur, opus 19, pour piano et orchestre  
Saint – Saëns, *Bacchanale*, extraite de l'opéra *Samson et Dalila* (Acte III scène 3)  
*Sur réservation dans la limite des places disponibles*  
Horaire : samedi 18 septembre à 16h30  
Lieu : cathédrale Saint-Louis des Invalides  
Durée : 1h



© Paris, musée de l'Armée / Anne-Sylvaine Marre- Noël

### Duo Les Sauvages

Antonin Le Faure, alto  
Vincent Gailly, accordéon

- 10h30 : Film de présentation d'Édith Canat de Chizy, en présence de la compositrice
- 11h30 : Concert

Janalytè, *Aria*, version pour alto et accordéon  
Rameau, Pièces de clavecin en concert, *L'entretien des Muses*  
Jacquet de la Guerre, *Sonate en trio n°4* en sol mineur  
Rameau, Pièces de clavecin en concert, *La Livri*  
Canat de Chizy, *Lament* pour alto seul  
Rameau, Pièces de clavecin en concert, *La Rameau*  
Touchard, *Nouvelle œuvre*  
Rameau, Pièces de clavecin en concert, *Les Sauvages* (transcription de l'orchestration de 1735 pour *Les Indes Galantes*)  
Beethoven, *La victoire de Wellington*, op. 91 (extrait)  
*Sur réservation, dans la limite des places disponibles*  
Lieu : auditorium Austerlitz  
Horaire : dimanche 19 septembre à 10h30  
Durée : 1h

### Orchestre Occitania

Bernard Soustrot, direction et trompette solo  
Solistes : Jean- Philippe Lafont, baryton basse ; Ariane Wohluther, soprano ; Cristelle Gouffe, mezzo-soprano ; Philippe Mouratoglou, guitare

Vivaldi, concerto en sol mineur, pour trompette et cordes  
Giuliani, concerto en la majeur, pour guitare et cordes (1<sup>er</sup> mouvement )  
Mozart, *Exultate Jubilate*, pour soprano et cordes  
Mendelssohn, *Sinfonia n°10* en si mineur, pour cordes  
Berlioz, extraits des *Nuits d'été* : *La Villanelle*, *Le Spectre de la Rose*, *L'île inconnue*  
Mozart, extrait des *Noces de Figaro*, air de Figaro  
*Sur réservation, dans la limite des places disponibles*  
Lieu : cathédrale Saint-Louis  
Horaire : dimanche 19 septembre à 16h30  
Durée : 1h

## **LES PARTENAIRES DU MUSÉE DE L'ARMÉE**

### **Le Centre de doctrine et d'enseignement du commandement**

Le Centre de doctrine et d'enseignement du commandement présente le salon parisien du livre d'histoire militaire. Des grandes figures historiques aux opérations récentes, le salon parisien du livre d'histoire militaire de l'armée de Terre met en lumière l'engagement des soldats dans les grands défis qui leur font face. Cette année, la période napoléonienne et celle de la Seconde Guerre mondiale seront ainsi abordées pour commémorer le bicentenaire de la mort de Napoléon 1<sup>er</sup>, ainsi que les combats de l'année 1941 des Forces françaises libres. Biographies, bandes dessinées et romans... un large choix vous sera proposé afin d'échanger avec les écrivains sur les grandes pages de notre histoire.

*Salle Turenne - Accès libre et gratuit - Samedi 18 et dimanche 19 septembre, de 10h à 18h*

### **La Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives**

La direction des patrimoines, de la mémoire et des archives (DPMA) participe à la définition et à la mise en œuvre de la politique mémorielle et du programme commémoratif de l'État pour les conflits contemporains (guerres de 1870 à nos jours). Grâce à un casque de réalité virtuelle, vous pourrez visiter les lieux de mémoire que la DPMA a pour mission de valoriser. Découvrez également la revue *Les Chemins de la mémoire* à laquelle collaborent des historiens et des spécialistes reconnus dans leurs domaines respectifs.

*Salle Turenne - Accès libre et gratuit - Samedi 18 et dimanche 19 septembre, de 10h à 18h*

### **La Direction générale de la sécurité extérieure**

Pour la cinquième année consécutive, la Direction Générale de la Sécurité Extérieure (DGSE) s'associe au musée de l'Armée à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Service de renseignement et d'action dont l'activité est par nature secrète, la DGSE permet aux visiteurs de lever le voile sur le monde de l'espionnage. En présentant des archives restées longtemps confidentielles, les tiroirs de la DGSE offrent une véritable plongée dans l'histoire. La DGSE expose également des objets rares, dont plusieurs modèles de machines Enigma. Ces Journées européennes du patrimoine placées sous le signe du « patrimoine pour tous » seront l'occasion pour la DGSE de mettre l'univers méconnu du renseignement à la portée de tous.

*Salle Turenne - Accès libre et gratuit - Samedi 18 et dimanche 19 septembre, de 10h à 18h*

### **L'Office national des anciens combattants et victimes de guerre**

Créé durant la Première Guerre mondiale, l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG) vient en aide aux combattants et aux victimes des conflits : blessés de guerre et leur famille, pupilles de la Nation et depuis 1991, les victimes d'actes de terrorisme. Chargé de l'attribution de la carte du combattant, il est également l'opérateur majeur de la politique mémorielle du ministère des Armées. Dans le cadre de cette mission, l'ONACVG finance de nombreux projets à caractère historique, culturel et pédagogique. Pour les Journées européennes du patrimoine 2021, l'Office présente son exposition *Soldats noirs*, réalisée en partenariat avec l'ACHAC. Des sessions sur le jeu de plateau « Parcours du combattant » sont également proposées.

*Cour d'honneur - Accès libre et gratuit - Samedi 18 et dimanche 19 septembre, de 10h à 18h*

### **La Société des Amis du musée de l'Armée**

Des bénévoles présentent les objectifs de la société, son histoire, ses actions en faveur du Musée, ses activités. Des numéros du *Bulletin de liaison* et de la *Revue* seront mis à disposition. Dans les salles des parcours de visite permanents, les adhérents à la SAMA commentent ses dons les plus significatifs.

*Cour d'honneur - Accès libre et gratuit - Samedi 18 et dimanche 19 septembre, de 10h à 18h*

### **L'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la Culture**

À la suite des travaux de restauration des façades de la cour d'honneur de l'Hôtel national des Invalides, débutés en 2012 et achevés en 2019, les travaux se poursuivent avec la restauration de la façade Nord. Cette restauration est menée sous la conduite de l'architecte en chef des monuments historiques, Paul Barnoud. Cette opération, dont la maîtrise d'ouvrage est assurée par l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la Culture (OPPIC), dans le cadre du protocole Culture Défense, met en jeu les savoir-faire de nombreuses entreprises françaises : pierre de taille, couverture, plâtrerie, sculpture, charpente... C'est à une découverte du métier de couvreur que vous convie, durant ces deux jours, l'entreprise Balas.

*Esplanade Nord - Accès libre et gratuit - Samedi 18 et dimanche 19 septembre, de 10h à 18h*

