

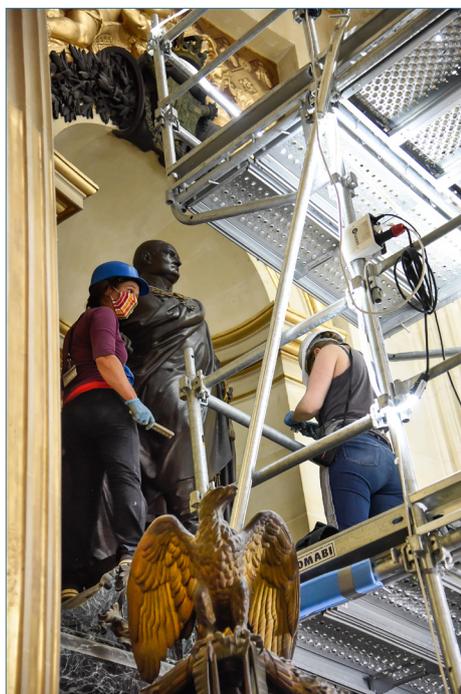
ENCORE 70 000 € À COLLECTER POUR LA RESTAURATION DU TOMBEAU DE NAPOLEÓN I^{ER}

À l'occasion du bicentenaire de la mort de Napoléon I^{er} le 5 mai 2021, le musée de l'Armée et la Fondation Napoléon se sont associés afin de récolter les 800 000€ nécessaires à la restauration des lieux dédiés à la mémoire de l'Empereur aux Invalides.

Grâce à une souscription internationale lancée le 5 mai 2019 le musée de l'Armée et la Fondation Napoléon ont désormais récolté plus de 730 000€. L'objectif de la collecte est en voie d'être atteint, grâce à la générosité de près de 1800 donateurs et avec le soutien de la Fondation Roc Eclerc et du Souvenir Napoléonien.

Les dons acquis à ce jour ont d'ores et déjà permis la restauration de plusieurs tableaux. La chapelle Saint-Jérôme, abritant, sous le Dôme, le tombeau du frère cadet de Napoléon, roi de Westphalie puis gouverneur des Invalides, a pu retrouver tout son éclat. Les travaux sur le monument et les sculptures entourant le tombeau de l'Empereur ont débuté et se poursuivent désormais pendant toute la durée de ce nouveau confinement mis en place par le gouvernement pour faire face à la nouvelle vague d'épidémie de Covid-19.

Les équipes du musée de l'Armée, de la Fondation Napoléon, les restaurateurs du patrimoine, ainsi que l'Atelier Cairn et Paul Barnoud, architecte en chef des monuments historiques se mobilisent pour redonner toute leur grandeur aux monuments napoléoniens aux Invalides. Une fois restaurés et réaménagés, ils seront mis en valeur dès 2021 dans le cadre d'une grande saison Napoléon aux Invalides, organisée avec la Fondation Napoléon, qui proposera tout au long de l'année au public une programmation riche pour célébrer le bicentenaire de la mort de l'Empereur : l'exposition *Napoléon n'est plus* (31 mars – 19 septembre 2021), un parcours d'art contemporain *Napoléon ? Encore !* (7 mai 2021- 30 janvier 2022) ainsi que des concerts, conférences, cinéma, visites et de nombreux autres événements.



©Paris, musée de l'Armée/Anne-Sylvaine Marre-Noël

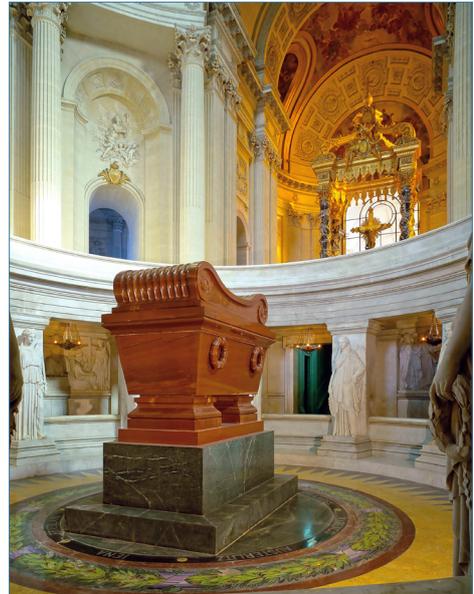
LES TRAVAUX

L'usure, inhérente à un monument historique recevant plus d'un million de visiteurs par an, et l'absence de restauration depuis maintenant un siècle ont rendu ces opérations de restauration indispensables aujourd'hui.

La restauration du tombeau de l'Empereur :

Achévé en 1862, le majestueux tombeau de quartzite rouge bénéficie d'un entretien permanent par le musée de l'Armée. Si son état général est satisfaisant, il a cependant subi les outrages du temps et nécessite des opérations de grande envergure :

- La restauration des sols, où plusieurs éléments de la marqueterie de pierre, d'émail et de marbre, ont été abîmés lors de chutes de pierre du Dôme, lui-même restauré depuis.
- La reprise de la dorure de l'inscription « *Je désire que mes Cendres reposent sur les bords de la Seine, au milieu de ce peuple français que j'ai tant aimé* », à l'entrée de la crypte.
- Le nettoyage méticuleux permettant de redonner son éclat à la pierre des tombeaux des généraux Duroc et Bertrand, aux atlantes qui gardent l'entrée de la crypte et, plus généralement, à l'ensemble de la statuaire et des décors.
- La consolidation à titre préventif de l'ensemble des sols autour du tombeau (marbre des circulaires, sol émaillé).



© Paris, musée de l'Armée / Caroline Rose

La restauration des autres lieux de mémoire napoléoniens

- Le tombeau du roi Joseph : accessible au public, le tombeau, achevé en 1862, nécessite un nettoyage fin.
- Le tombeau du roi Jérôme : le tombeau (1860), qui n'est pas accessible aux visiteurs depuis plusieurs années, a bénéficié des mêmes soins que celui de Joseph. Il se situe dans la chapelle Saint-Jérôme, qui avait accueilli les Cendres de l'Empereur à leur arrivée en France, en 1840. À l'issue des opérations de conservation et de restauration, cette chapelle sera aménagée pour permettre son accès au public.
- La chapelle Napoléon : située dans la cathédrale Saint-Louis des Invalides, elle a servi de seconde chapelle ardente aux Cendres de Napoléon au moment des travaux les plus importants d'aménagement du Dôme. Rarement ouverte au public, elle possède un décor quasiment inchangé depuis lors et présente plusieurs tableaux illustrant le retour des Cendres. La restauration de la chapelle comprend également celle de son mobilier et de ses tableaux.
- Les pierres tombales de Sainte-Hélène dans le jardin de l'Intendant : lors du retour des Cendres de 1840, l'expédition française conduite par le comte de Rohan-Chabot et le prince de Joinville rapporta de Sainte-Hélène les lourdes pierres qui fermaient la tombe de la vallée du Géranium, premier lieu d'inhumation de l'Empereur.

La souscription est ouverte jusqu'au 1^{er} février 2021.

Pour participer : fondationnapoleon.org rubrique « Faire un don »



Avec le généreux soutien de



INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de l'Armée
Hôtel national des Invalides
129, rue de Grenelle 75 007 Paris
musee-armee.fr



CONTACT PRESSE

Agence Alambret Communication
Margaux Graire
margaux@alambret.com - 01 48 87 70 77

MUSÉE DE L'ARMÉE

Parmi les musées parisiens les plus fréquentés, avec plus de 1,2 million de visiteurs en 2019, le musée de l'Armée propose au public de découvrir l'Hôtel des Invalides et son célèbre Dôme, qui abrite le tombeau de Napoléon I^{er} et de parcourir l'histoire de France à travers ses collections. L'établissement, créé en 1905, conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde avec près de 500 000 pièces, de l'âge du bronze au XXI^e siècle. Visites guidées et ateliers pédagogiques, expositions temporaires, conférences et colloques, cinéma, animations, concerts et événements sont organisés durant toute l'année.