

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES : LE MUSÉE DE L'ARMÉE, ENTRE HISTOIRE ET POÉSIE

SAMEDI 14 MAI 2022

Pour cette 18^e édition de la Nuit européenne des musées, le musée de l'Armée invite ses visiteurs à venir passer une soirée sous le signe de l'histoire et de la poésie. Expositions, découvertes, spectacle, lanterne magique, musique, chants, mise en lumière... sont les ingrédients d'une programmation unique et entièrement gratuite, qui plonge le public au cœur de l'histoire et des collections du Musée.

AU PROGRAMME :

ŒUVRE ET SPECTACLE INÉDIT : LA LÉGENDE DE FRANCE

À l'occasion de la Nuit européenne des musées, le musée de l'Armée reconstitue *La Légende de France*, un spectacle unique, tout en lumières, jeux d'ombres et poésie à découvrir dans la majestueuse salle Turenne, habituellement fermée au public.

Inspiré du théâtre d'ombres, ce spectacle constitué de 84 dessins projetés à l'aide d'une lanterne magique et accompagné de textes, de chansons et de poèmes est l'œuvre des dessinateurs Raoul Tonnellier (1884-1953) et Gustave Alaux (1887-1965). Créée en 1915, *La Légende de France* raconte « la longue suite de tous les héroïsmes qui ont contribué depuis les temps

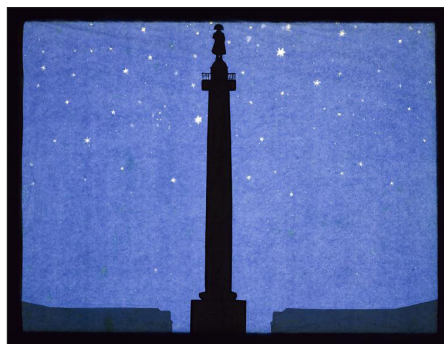
les plus reculés de notre histoire, à réaliser la grandeur et la gloire de la patrie française. »¹

Initiative privée devenue mission officielle, le spectacle se produit notamment à New-York et en Italie où il participe à la diffusion des représentations du conflit et donc à la propagande artistique de l'époque.

Entrée dans les collections du musée de l'Armée en 2018, l'œuvre est présentée à l'occasion de la Nuit européenne des musées avec la complicité de l'ensemble *Les Lunaisiens*. Le spectacle fait revivre au public l'histoire de France, depuis la légende de Vercingétorix au récit de la Première Guerre mondiale en passant par les exploits de Jeanne d'Arc et des mousquetaires et les conquêtes de Napoléon Bonaparte.

Avant le spectacle, l'œuvre de Raoul Tonnellier et Gustave Alaux, *La Légende de France*, est présentée par un médiateur du Musée.

Accès gratuit sur réservation
Salle Turenne
Deux représentations à 19h30 et 21h40
Durée : 1h30



Raoul Tonnellier et Gustave Alaux, « La Colonne Vendôme », *La Légende de France*, 1915, Paris © Paris, musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Émilie Cambier

¹ Raoul Tonnellier, extraits de *La Légende de France*, 1915

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DE L'EXPOSITION : TOUTE UNE HISTOIRE ! LES COLLECTIONS DU MUSÉE DE L'ARMÉE

Du 14 mai au 18 septembre 2022

Essence même d'un musée, appelées sans cesse à évoluer, ses collections le définissent et le font vivre. À travers l'exposition *Toute une histoire ! Les collections du musée de l'Armée*, le musée de l'Armée revient sur 100 ans d'acquisitions, 100 ans de constitution de ses collections, 100 ans qui ont forgé son identité même. Une chronique institutionnelle foisonnante, souvent méconnue, parfois inattendue, qui s'est écrite en lien étroit avec la grande histoire et qui raconte le lien complexe unissant la Nation et son armée.

Les 90 objets exposés témoignent et rappellent les spécificités du musée de l'Armée et de ses collections. De l'infiniment grand à l'infiniment petit, de l'œuvre d'art à l'objet du quotidien, de l'outil préhistorique à la pièce contemporaine, de la mémoire à l'histoire, l'exposition invite le visiteur à confronter le Musée d'hier et celui d'aujourd'hui pour mieux interroger ce qu'il sera demain.

L'exposition *Toute une histoire ! Les collections du musée de l'Armée* ouvre ses portes au public le samedi 14 mai à l'occasion de la Nuit européenne des musées.

Accès libre et gratuit
Aile Orient – rez-de-chaussée – salle Vauban



Affiche de l'exposition *Toute une histoire ! Les collections du musée de l'Armée* (du 14 mai au 18 septembre 2022) © Wijnkje van Rooijen & Pierre Péronnet

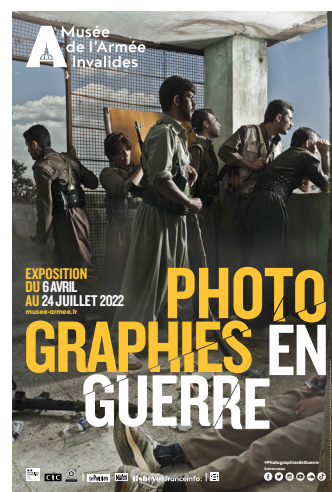
EXPOSITION PHOTOGRAPHIES EN GUERRE

Du 6 avril au 24 juillet 2022

Paysages de ruines, chaos des combats, scènes de victoire ou de défaite, portraits de soldats ou de civils... Les images de la guerre, et singulièrement des guerres passées, imprègnent notre mémoire collective, notamment par le prisme de la photographie. Certains clichés, tels que *Raising the Flag on Iwo Jima* (Joe Rosenthal) ou *Le Drapeau rouge sur le Reichstag* (Evgueni Khaldeï), sont même devenus des icônes mondiales. Mais qui sont ceux qui les ont produits ou diffusés ? Dans quelles conditions et pour qui ? Quels sont les ressorts de cette fabrique de l'image de la guerre depuis le milieu du XIX^e siècle jusqu'à nos jours ? Le musée de l'Armée présente pour la première fois une exposition consacrée non pas au conflit, mais à la représentation de celui-ci par la photographie, qui va bien au-delà du reportage de guerre.

Depuis l'apparition de ce nouveau médium sur un champ de bataille au milieu du XIX^e siècle, les rapports entre photographie et guerre sont complexes, relevant de pratiques plurielles (amateurs ou professionnelles), d'intentions et d'usages multiples (informer, documenter, prouver, convaincre, légitimer, tromper, dénoncer, témoigner, se souvenir...) dans les champs les plus variés (militaire, politique, économique, mais aussi social, culturel et esthétique). L'exposition *Photographies en guerre* (du 6 avril au 24 juillet 2022) accueille également les visiteurs de la Nuit européenne des musées gratuitement.

Accès libre et gratuit
Aile Orient – 3^e étage



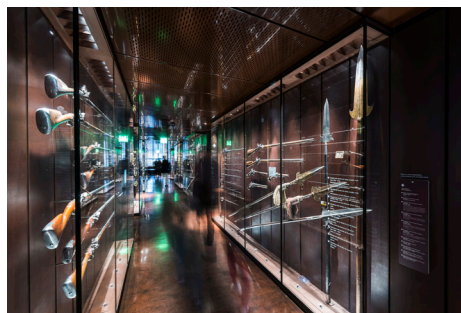
Affiche de l'exposition *Photographies en guerre* (du 6 avril au 24 juillet 2022) © Émeric Lhuisset, Adagp, Paris, 2021 / Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais. Conception graphique : Studio B49

LES COLLECTIONS PERMANENTES DU MUSÉE DE L'ARMÉE

À l'occasion de la Nuit européenne des musées, le musée de l'Armée est exceptionnellement ouvert gratuitement au public de 19h à minuit.

De la Préhistoire à la Seconde Guerre mondiale, réparties au sein de six grands espaces chronothématiques, les salles du musée de l'Armée s'étendent sur près de 11 000 m² et occupent 40% du site des Invalides.

La Nuit européenne des musées est l'occasion de venir parcourir l'histoire de France à travers l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde avec près de 500 000 pièces dont 15 000 présentées au sein d'un patrimoine architectural exceptionnel.



Musée de l'Armée, Parcours Louis XIV - Napoléon © Paris, Musée de l'Armée, Emilie Cambier

Accès libre et gratuit
Parcours Armes et armures anciennes
Parcours Louis XIV – Napoléon
Parcours des deux guerres mondiales
Historial Charles de Gaulle
Dôme des Invalides abritant le tombeau de Napoléon I^{er}

L'équipe scientifique vous invite à l'accompagner tout au long de la Nuit à la découverte de l'histoire étonnante d'objets des collections permanentes.

Départ aile Orient et aile Occident (toutes les 20 minutes à partir de 19h30)
Durée 30 min

INFORMATIONS PRATIQUES

Programmation complète sur musee-armee.fr

Accès libre et gratuit de 19h à minuit (dernier accès à 23h30).

À partir de 18h, l'entrée sur le site des Invalides s'effectuera uniquement par le 129 rue de Grenelle (esplanade des Invalides).

L'ensemble des espaces du musée de l'Armée seront accessibles gratuitement de 19h à minuit.

Les animations et activités proposées par le Musée sont gratuites dans la limite des places disponibles.

Le musée de l'Ordre de la Libération et le musée des Plans-Reliefs sont également ouverts gratuitement.

Musée de l'Armée

Hôtel national des Invalides
129, rue de Grenelle 75 007 Paris

musee-armee.fr

#NuitDesMusées



CONTACT PRESSE

Agence Alambret Communication
Margaux Graire
margaux@alambret.com
01 48 87 70 77

MUSÉE DE L'ARMÉE

Parmi les musées parisiens les plus fréquentés, avec plus de 1,2 million de visiteurs annuels, le musée de l'Armée propose au public de découvrir l'Hôtel des Invalides et son célèbre Dôme, qui abrite le tombeau de Napoléon I^{er} et de parcourir l'histoire de France à travers ses collections. L'établissement, créé en 1905, conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde avec près de 500 000 pièces, de l'âge du bronze au XXI^e siècle. Visites guidées et ateliers pédagogiques, expositions temporaires, conférences et colloques, cinéma, animations, concerts et événements sont organisés durant toute l'année.