

## **LE MUSÉE DE L'ARMÉE ET LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE S'ASSOCIENT POUR DÉVELOPPER LEURS ACTIONS PÉDAGOGIQUES DANS LES DOMAINES DE L'HISTOIRE ET DE LA MÉMOIRE**

**Le musée de l'Armée, représenté par son directeur, le général de division (2S) Henry de Medlege et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, représenté par son directeur général de l'enseignement scolaire, M. Édouard Geffray, ont signé ce mercredi 4 octobre une convention de partenariat qui les lie pour 3 ans.**



© Paris, musée de l'Armée / Anne-Sylvaine Marre-Noël

Mû par une vocation éducative et pédagogique, le musée de l'Armée, inscrit déjà en 2020 dans son Projet scientifique et culturel, sa volonté de développer une politique des publics tournée vers les jeunes. Grâce à ce nouveau partenariat, le musée de l'Armée et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse travaillent désormais conjointement au développement d'actions pédagogiques et à la création de nouvelles ressources et formations à destination des enseignants, notamment autour de l'enseignement moral et civique, permettant ainsi un accueil renforcé, inclusif et mieux diversifié de ses publics scolaires.

Grâce à ce partenariat, dans un travail de mémoire des conflits qui ont jalonné l'histoire de France et à travers des témoignages de vie extraordinaires, d'hommes et de femmes engagés au service de la France, le musée de l'Armée, contribue au développement de projets structurants d'éducation artistique et culturelle et favorise la mise en place de projets interdisciplinaires notamment en associant par exemple le patrimoine et la culture scientifique et technique.

Situé au cœur de l'Hôtel national des Invalides, le musée de l'Armée offre de parcourir l'histoire de France sur 15 000 m<sup>2</sup>. À la fois musée d'histoire, de beaux-arts, de sciences et techniques, le musée de l'Armée conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde avec près de 500 000 pièces (uniformes, armes, armures, dessins, peintures, photographies...). Il propose également de découvrir le célèbre Dôme des Invalides, abritant le tombeau de Napoléon I<sup>er</sup>. La richesse de ses collections couvre ainsi une large partie du programme scolaire d'histoire, de l'Antiquité à la V<sup>e</sup> République, permettant notamment de donner de grands repères historiques à travers la chronologie, mais aussi de figures, structurant et favorisant la construction de récits et la transmission d'une histoire vivante, concrète, incarnée.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Musée de l'Armée - Invalides

Hôtel national des Invalides  
129, rue de Grenelle 75 007 Paris

[musee-armee.fr](http://musee-armee.fr)



## CONTACT PRESSE

### Agence Alambret Communication

Margaux Graire  
[margaux@alambret.com](mailto:margaux@alambret.com)  
01 48 87 70 77



## MUSÉE DE L'ARMÉE - INVALIDES

Situé au cœur de l'Hôtel national des Invalides, le musée de l'Armée propose de parcourir, sur 15 000 m<sup>2</sup>, l'histoire de France à travers le fait militaire et guerrier. À la fois musée d'histoire, de beaux-arts et de sciences et techniques, l'institution, créée en 1905, conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde, soit près de 500 000 pièces (uniformes, armes, armures, dessins, peintures, photographies etc.), de l'âge du bronze au XXI<sup>e</sup> siècle. Elle propose également au public de découvrir le célèbre Dôme des Invalides, abritant le tombeau de Napoléon I<sup>er</sup>. Avec 1,2 million de visiteurs annuels, le musée de l'Armée est l'un des musées parisiens les plus fréquentés.

Humaine et incarnée, parfois exaltée, souvent douloureuse, l'histoire militaire s'envisage aujourd'hui dans ses réalités politique, sociale, culturelle, géographique ou économique et s'ouvre à de nouveaux questionnements. Porté par cette conviction, le musée de l'Armée a engagé un grand programme d'extension et de transformation. À l'horizon 2030, le projet MINERVE verra ainsi l'ouverture de 4 nouveaux parcours permanents : « L'Hôtel des Invalides, entre histoire et mémoires » ; « Forces armées et engagements militaires de la France » ; « Colonisation, décolonisation : une histoire en partage » ; « Après 1945 : de la Guerre froide à nos jours ». À travers lui, le Musée a l'ambition de devenir le musée d'histoire mondiale de la France à travers le fait militaire et guerrier, selon une approche globale et résiliente, attentive aux interactions de notre pays avec le monde et donnant la place et la parole à l'altérité. Fidèle à sa vocation civique, le musée de l'Armée affirme ainsi sa volonté d'offrir des clefs de compréhension à tous les publics sur l'état du monde et son évolution, assurant le lien entre passé, présent et avenir.