

# LE MUSÉE DE L'ARMÉE - INVALIDES ET LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'ÎLE DE RÉ, UNIS POUR COMMÉMORER LES 400 ANS DES GUERRES DE RELIGION

**Ce 3 avril 2023, à Paris, la Communauté de communes de l'île de Ré et le musée de l'Armée – Invalides signent une convention de coopération scientifique et culturelle. Celle-ci s'inscrit dans le cadre d'un projet de commémoration des 400 ans des guerres de Religion porté par le Label Pays d'Art et d'Histoire de l'île de Ré, en collaboration avec l'Université de La Rochelle.**

Cette convention a pour objectif la mise à disposition par le musée de l'Armée de son expertise en matière d'histoire militaire, de son analyse scientifique et de sa documentation sur les événements qui se sont déroulés sur le territoire et outre-Manche au début du XVII<sup>e</sup> siècle, au bénéfice d'une meilleure connaissance de l'histoire de l'île de Ré et de l'Aunis. Dans un premier temps, les recherches vont s'articuler autour de trois thématiques :

- le contexte politique, religieux, économique, du commerce et des migrations à l'époque des guerres de Religion,
- la cartographie des sites et des lieux associés aux différents conflits,
- l'iconographie, les arts et les personnages emblématiques.

Un travail de recherches va également être mené au Royaume-Uni. L'étude des archives nationales, celles de la ville de Stow et du Musée huguenot de Spitalfields, à Londres, permettront de mettre en lumière le regard porté sur cette période par les contemporains britanniques.

Dès 2023, des actions de médiation seront mises en place pour faire découvrir ou redécouvrir l'histoire de ces guerres au grand public. Parcours signalétique, colloques, expositions, éditions d'ouvrages... les propositions sont nombreuses pour favoriser la diffusion et la connaissance de cette période qui suscite, encore à ce jour, beaucoup d'intérêt.

## Quelques repères historiques

Entre 1562 et 1598, huit guerres de Religion opposent les protestants et les catholiques sur le territoire du Royaume de France, dont le massacre de la Saint-Barthélemy, les 23 et 24 août 1572, est la plus tragique démonstration. Malgré la promulgation de l'Édit de Nantes par le roi Henri IV, en 1598, de nombreux combats ressurgissent. La dimension européenne du conflit prend de l'ampleur et conduit, entre 1621 et 1629, à plusieurs batailles sur le territoire de l'île de Ré, la Rochelle, et l'Aunis.

Si le siège de la Rochelle, illustré par le très célèbre tableau du cardinal de Richelieu sur la digue (Henri-Paul Motte, 1881) en est l'événement le plus emblématique, la connaissance du contexte et des batailles dont l'île de Ré a été le théâtre est indispensable pour comprendre les enjeux de l'époque. Le tableau de Laurent de La Hyre (1606-1656), *La Défaite des Anglais en l'Île de Ré par l'armée française le 8 novembre 1627*, propriété du musée de l'Armée – en est la parfaite expression.

Engagé dans une phase de développement et d'intensification de son rayonnement, le musée de l'Armée mène depuis plusieurs années une politique active de coopération culturelle et scientifique sur l'ensemble du territoire national. Il fédère ainsi un réseau de musées correspondants en région, regroupant des établissements tels que le musée de l'Empéri à Salon-de-Provence et le Palais des ducs de Lorraine, à Nancy, mais aussi des acteurs du patrimoine, tels que le Pays d'Art et d'Histoire de l'île de Ré.

En 2023, le musée de l'Armée consacre une exposition sur l'histoire fascinante et excessive des guerres de Religion *La Haine des clans. Guerres de Religion, 1559-1610* du 5 avril au 30 juillet 2023, qui sera le prélude de ce projet de commémoration.

[musee-armee.fr](http://musee-armee.fr)

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Musée de l'Armée

Hôtel national des Invalides  
129, rue de Grenelle 75 007 Paris  
[musee-armee.fr](http://musee-armee.fr)



## CONTACT PRESSE

Agence Alambret Communication  
Margaux Graire  
[margaux@alambret.com](mailto:margaux@alambret.com)  
01 48 87 70 77



## LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'ÎLE DE RÉ

Titulaire du label « Pays d'art et d'histoire » depuis 2012, la Communauté de communes de l'île de Ré dispose d'un service Patrimoine dont la mission est de valoriser le patrimoine matériel et immatériel, de sensibiliser la population locale mais aussi les touristes à la préservation de celui-ci, et de parfaire la connaissance par le biais notamment d'actions de recherches et d'inventaire.



## MUSÉE DE L'ARMÉE - INVALIDES

Situé au cœur de l'Hôtel national des Invalides, le musée de l'Armée propose de parcourir, sur 15 000 m<sup>2</sup>, l'histoire de France à travers le fait militaire et guerrier. À la fois musée d'histoire, de beaux-arts et de sciences et techniques, l'institution, créée en 1905, conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde, soit près de 500 000 pièces (uniformes, armes, armures, dessins, peintures, photographies etc.), de l'âge du bronze au XXI<sup>e</sup> siècle. Elle propose également au public de découvrir le célèbre Dôme des Invalides, abritant le tombeau de Napoléon I<sup>er</sup>. Avec 1,2 million de visiteurs annuels, le musée de l'Armée est l'un des musées parisiens les plus fréquentés.

Le musée de l'Armée engage aujourd'hui un grand programme d'extension et de transformation à l'horizon 2030 : MINERVE. À terme, il deviendra le musée d'histoire mondiale de la France à travers le fait militaire et guerrier, selon une approche globale et résiliente, attentive aux interactions de notre pays avec le monde et donnant la place et la parole à l'altérité.